

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال  
بالاستقبال على هاتف رقم ٠٣ ٨٩٨٧٠٠٠

اكرا - واس -  
تم اعدام سبعة أشخاص في اكرا  
من بينهم محاولة قلب نظام الحكم في  
غانا. كما خفف حكم الإعدام للمبار في  
أحد المتهمين إلى السجن المؤبد وحكم  
على آخر بالسجن من ١٥ إلى ١٢ سنة.  
وسيت وقالة الإمبراطور سيديبريس  
رايو اكرا قوله انه تم تنفيذ احكام  
الاعدام في ١٢ متاعرين على قلب نظام  
الحكم هناك في الوامرة التي حكمت  
خارج البلاد في الفترة من ٨٤ إلى ٨٥م.

<p>جريدة <b>اليوم</b> المركز الرئيسي : الرياض الفرع الرئيسي : ٣١٤٥١ عدد ٦٥٥٠٠ - ٨١١٩</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام <b>حمد المبارك</b> مدير عام الإدارة <b>مسعد الخريصي</b> ٨٣٣١-٩١٠٠ ت: ٨٤٢٨٦٦٩</p>	<p>مدير التحرير <b>خليل الفذيع</b> ت: ٨٤٣١٨٤٣ مدير التحرير <b>عتيق الحساس</b> ت: ٨٤٢٨٦٦٩</p>	<p>التحرير شائع الاثنان - خط ٧٦ الإدارة شرق قصص إدارة الشرقية شائع للملك عبدالعزيز</p>	<p>تلفونات التحرير مركز التحرير : ٨٣٣٣٣٣٣ مركز الفنون ليلية : ٨٤٣٣٣٣٣ القسم الإداري : ٨٣٣٣٣٣٣ مركز التحرير : ٨٣٣٣٣٣٣ - ٨٣٣٣٣٣٣ - ٨٣٣٣٣٣٣</p>	<p>تلفونات الإدارة العلاقات العامة : ٨٣٣٣٣٣٣ الشئون المالية : ٨٣٣٣٣٣٣ الشئون التجارية : ٨٣٣٣٣٣٣ مركز الإدارة : ٨٣٣٣٣٣٣ - ٨٣٣٣٣٣٣ - ٨٣٣٣٣٣٣</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية والإشعارات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة</p>	<p>الإعلانات يتفق بشأنه مع الإدارة المالية والفروع ومراسلات الإعلانات ٨٣٣٣٣٣</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

















● قطار الركاب رقم (١) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل اليموف ٩.٠٢ يغادر اليموف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

[illegible][illegible]

## الردائل للقاحه

الرحلة الوقت	جهة القوم
٤٩٦	١٠٠٤٠ الرياض
١٧٢	م. ٢١٠ الخرطوم اجده
٤٥٠	٠٦١٥ ص جده/الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ ص جده
٣٥٨	١٠٠٠ الرياض
٣٤٢	١١٠٠ الرياض
٥٢٦	١٢٢٥ ط الطفل/الرياض
٨٧٢	١٤٢٥ م ينبع/الرياض
٤٢٤	١٥١٥ الرياض
٣٦٥	١٨٠٥ كراتشي
٢٩٢	١٨٠٠ الرياض
٨٦٨	١٨٣٠ القصيم
٤٦٠	١٩٢٠ جدة
٢٢٥	٢٠٠٥ دبي
٤٢٦	٢٠١٥ الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠ الرياض
٩٩٨	٢٣٤٠ ايها/الرياض
٩٩٧	٤٤٥ ص الرياض/ايها
١١٧	٦٢٠ ص الرياض/اثينا/استنبول
٢٩٣	٧٠٠ ص الرياض
٨٧٣	٧٠٥ ص الرياض/ينبع
٤٧٣	٧٣٠ ص الرياض
٤٦٥	٧٤٥ ص جده
٤٢١	١٠٣٠ ص الرياض
٣٥٨	١١١٥ كراتشي
٥٢٧	١٢١٥ ط يوميي
٣٤٢	١٣٢٥ ص الرياض/الطفل
٨٦٩	١٥١٠ ط القصيم
٤٢٥	١٦٣٠ م الرياض
٤٦١	١٩٤٥ م جدة
٣٦٥	١٩٤٥ م الرياض
٤٢٧	٢٠١٥ م الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥ م جدة
٢٢٥	٢١٣٠ م جده
٤٧٩	٢٢١٥ م الرياض
٤٨١	٢٣٣٠ م الرياض

- الدمام صيدلية السلامة شارع الزوارق هاتف ٨٤٢١١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمدة هاتف ٨٣٣٠٠٠
- الدمام صيدلية مايا شارع العمدة هاتف ٨٤١٨٠٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بنهر هاتف ٨٦٥٠٢٤٨
- الخبر صيدلية الحكيم شارع الأمير مطلق هاتف ٨٦٥٠٩٨٨
- الأحساء صيدلية التوحيد شارع البهلول هاتف ٥٨٦١٩٧٧
- الأحساء صيدلية الفخيم مدينة الخرج هاتف ٥٨٢٠٢٣٣
- الجبيل صيدلية الفهد شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٢٢
- الدمام : صيدلية لشعب شارع الأمير منصور هاتف ٧٧٥٠٠
- الخبر : صيدلية الشفاء شارع الملك خالد هاتف ٤٦١٠٠
- القصية : صيدلية سعد الدين مكة المكرمة هاتف ٥٣٦٧٧
- الجبيل : صيدلية عمام شارع الأمير اسلم بنعريف هاتف ١١٠٨٢
- سيهات : صيدلية الخليج شارع العلم هاتف ٦١٦٦٤
- القطيف : صيدلية المهنا شارع الخليفة عام هاتف ٥١٧٠٥
- رحيمة : صيدلية الأمير شارع الملك فيصل هاتف ٧٠٧٨٤
- صوفى : صيدلية النضا شارع العام هاتف ٤٤٢٦٩
- الهوف : صيدلية العطاء شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٥٨١٢٤٦٤
- الميزن : صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٦٨٠٠٨٨
- حفر الباطن : صيدلية الرشيدى شارع الإمارة هاتف ٢٠٥٩١

كتب - علي الخواهر:

تهت الدولة من خلال اجهزتها المعنية بتوفير وتهيئة الحدائق والمتنزهات وغرس المسطحات الخضراء واقامة المرافق الترفيهية والترويحية للمواطنين لانها المتكفلة بالحضارة الحديثة لهم .. والحضارة الحديثة تعتمد على توفير الراحة النفسية لمواطنيها في وطنه وللواحد ارض الوطن ، ويعتبر التشجير والمسطحات الخضراء واحواض الزهور اجمال ما يمكن تقديمه للشعب البشرية لاسبابها الاحساس بالابتغاء والسعادة ، ومن خلال كتيب اعده بلدية رأس تنورة نتلخص منه موضوعا يتعلق بـ دور بلدية رأس تنورة ، وجمعية «حديقة» في ايجاد الرقعة الخضراء بهذه المدينة . وقد اصدر الكتيب بمناسبة اسبوع الشجرة لهذا العام ١٤٠٦هـ .

[ دور رائد

[illegible]

٣,٧٥١	ز امريکي
٥,٦٦١	ز آسٽراليائي
١,٦٦٥	المني
٣,٠٣١	سويسري
٠,٥٦٧	فرني
٠,٠٢٤٢	ايٽالي
٠,٠٢٣٥	پليني
١,٤٨٩	ز هالندي
١,٦٦٨	ز سنڌوڦوري
٢,٧٠٧	ز ندي
٢,٥٩٠	ز آسٽرلي
٧,٣٥٩	ز قبرص
٠,١٨٥	ز هونج ڪونج
٠,٢٤١	ڪيني
٠,١٩٦	ز فلپيني
٠,٣٣٨	نمسائي
٠,٥١٤	ز سويڊي
٠,٤٩٥	ز رومجي
٠,٤٥٦	ز ڊانمرڪي
٠,٤٥٦	ز بلغاري
٠,٨١٩	بلجيني
٠,٣٦٥	لما يونائيٽيڊ
٠,٠٣٣٧	ز انڊونيشي
٠,٢٩٨	ز هندي
٠,١٣٥	ز سيرلانڪي
٠,١١٣	نڀالاندي
٠,٣٣٧	ز پڪستاني
١٢,٧٣٠	ز ڪويتي
٥,٨٧٨	ز ٽونسي
١,٠٣٦	ز يمني جنوبي
٩,٤٥٧	ز بحراني
٩,٥٧٥	عراقي
٠,٣٨٥	سوري
٠,٢١٧١	امراتي
١,٠٣٣	قطري
٠,٤٠٣٦	م فرسي
٠,٠٥٥٣	ترڪي
٠,٢٢٣	ز يوروشوس
٥,٠٧٧	ز ايٽلندي
٠,٢٦٨	ز اسپيني

من أصحاب الشدة واللباس وفي امارة العراق شكل في اهلها وبلغه  
السلطان الحكم في دمشق اشهر جبروته وله القول المشهور في اهل  
العراق .  
يكون اسمه من (١٢) حرفا اذا جمعت  
 $٢ + ٣ + ٦ = ١١$  من فرائض الاسلام  
 $١١ + ١٠ + ٨ + ٧ + ١ = ٣٧$  من الجبال السلطانية السورية لتلك  
التركيا .  
ليحاط فبقيا  $١٢ + ٥ + ١٢ + ٤$   
من ليلته من  $١٢ + ١١ + ١٠ + ٩$

ن	ص	ع	و	ا	ل	ع	ب	ا	ص
ن	ا	ل	ل	ه	و	م	ق	ن	ن
و	ا	و	ا	ص	ز	ل	ف	و	و
ن	ن	ص	/	ع	م	و	ل	ف	و
ع	ن	د	ر	م	ن	ب	ا	ن	ن
و	ا	ئ	و	ه	و	ب	ن	ا	ا
ه	ا	ل	ل	ه	ن	ن	م	ا	ي
ن	م	س	ن	ي	و	ه	ن	ن	ن
و	ن	ن	ب	ز	ا	ل	ي	ا	ا
و	ن	و	ر	د	ا	ل	ن	ن	ن

من أبطال الحرب المشهود لهم بالقياس والقوة في الجاهلية قبل أنه  
أبى الإسلام وقيل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم غشي أو كنهه  
ويؤمن  
فها لصحو ونوحه صولفانو ونيند الخلافات وتوجه ان اهل اولاد  
بقلوب مؤمنة وعقول مستبيرة واللة في التمس من عند الله  
●● حل الكلمة الضالعة :  
[قبطية] [

[illegible]

من الأسماء الخمسة - من  
الظائر المشعة .  
مراج - جدما في (باطا)  
عاصمة الضباب - ثننيه  
تستعمل في الرسم  
(كوكسة) - منج  
حيوان من فصيلة الخزال  
ش في القطب الشمالي  
كوكسة) - من الاحجار  
ريمة .  
مطح المؤمنين - من  
ماء شهر مايو العربية  
معدوي :  
الملك صاحب الصور -  
بانه  
جهاز عرض افلام -

٣ - تقنتيه - مسالك  
٤ - رادار (ميعثرة) - حالة  
الطقس  
٥ - يهاتك (ميعثرة) - تقاؤل  
(معكوسة)  
٦ - نصف (وور) - عملة  
عربية اسلامية  
٧ - من معالم باريس  
السياحية - من ادوات  
الزراعة  
٨ - من اثمة اصحاب  
القراءات (معكوسة) - طرشا  
٩ - من الحواس - مسرحية  
لاحمد شوقي  
١٠ - سباع - مدينة في المنطقة  
الشرقية

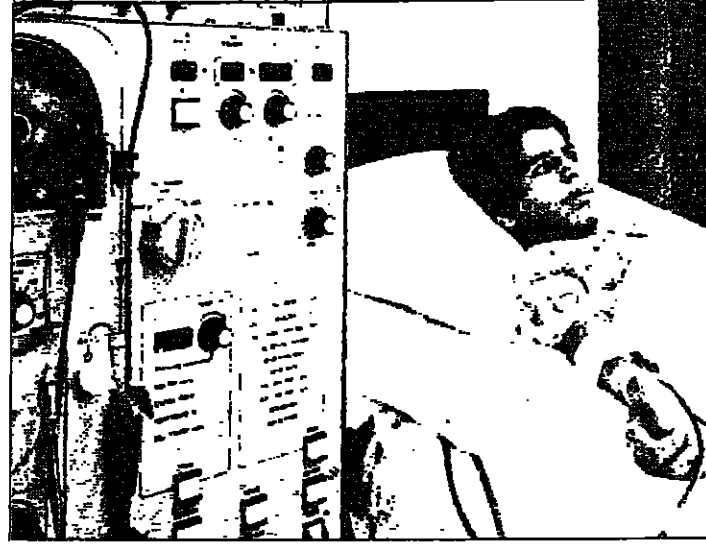
## Two identical black and white line drawings are placed side-by-side. Each drawing depicts a man in a suit and hat standing on a riverbank, looking down at a small figure in a boat on the water. The man's expression is one of concern or contemplation. The background shows a simple horizon line representing the river and sky.

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك بأنك شديد الملاحظة

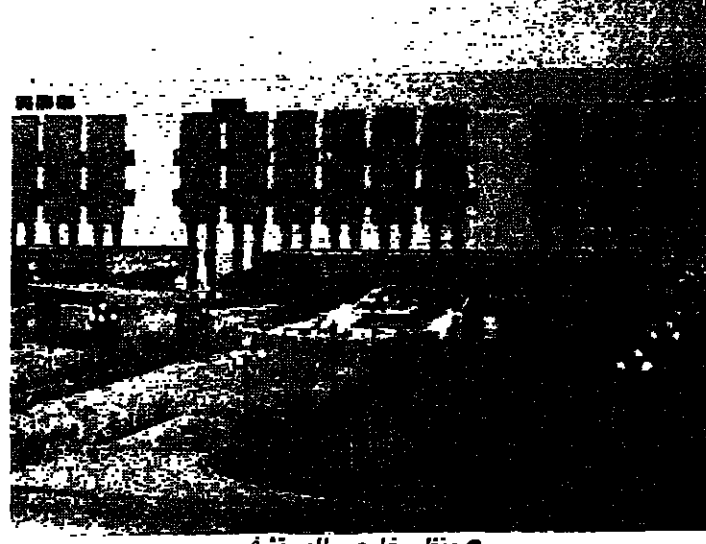


## مستشفى الملك فيصل التخصصي

## نوعية متميزة للخدمات الطبية



● المعالجة الكيميائية في عيادات الأورام



● منظر خارجي للمستشفى



## المستشفى نموذج للتطور المستمر

هاتين الإدارتين موزعة بين مبنى المستشفى الرئيسي لخدمة المرضى المزمعين ومبنى مركز الأبحاث الطبية السعودية . وقد صدر العدد الأول من هذه المجلة عام ١٩٨١م تحت اسم « المجلة الطبية » . مستشفى الملك فيصل التخصصي وبهذه المجلة يوثق للمستشفى نشاطاته الطبية الأكاديمية في مجال العمل الطبي والبحث العلمي . خدمات مختلفة للمستشفى : يقدم المستشفى خدمات كثيرة ومتنوعة منها :

● الخدمات الترميمية : تتشكل هيئة الترميم في المستشفى من أفراد على مستوى عال من الكفاءة والتخصص وهم يقومون بالعمل في مجالات الترميم للبرص المزمعين والمرضى المراجعين والخدمات الترميمية الخاصة .. وينظم المستشفى دورات وبرامج تطبيقية لأفراد هيئة الترميم لمواكبة آخر التطورات الحديثة في مجال الطب .

● خدمات المختبر : تقوم مختبرات المستشفى بتقديم خدماتها المتخصصة لمختلف أقسام المستشفى لمساعدة الأطباء في الوصول إلى التشخيص الدقيق لحالات المرضى المزمعين .. ويتولى العمل في هذه المختبرات مجموعة من الفنيين المقيمين تحت إشراف أساتذة متخصصين في مختلف فروع علم الأمراض والكيمياء الحيوية .. ويضم المختبر بنك دم متكامل الخدمات وقد حصل البنك على شهادة كلية علوم الأمراض الأميركية وكذلك جمعية بنوك الدم الأميركية وتوجد مختبرات المستشفى في المبنى الرئيسي للمستشفى وكذلك مبنى التوسعة وقد تم تزويدها بأحدث الآلات والمعدات ذاتية التشغيل بواسطة الحاسبات الآلية .. وتنتج هذه المختبرات أكثر من مليون ونصف المليون فحص سنوياً . وتغطي خدمات المختبر فحوصات علم الميكروبات وعلم الخلايا والمناعة وعلم أمراض المناعة وأمراض الدم والكيمياء والكيمياء وعلم السموم وعلم الوراثة وعلم الأمراض التشريحي كما تشمل خدمات بنك الدم اللازمة لفصل مكونات الدم المناعية كما يقوم بنك الدم بجمع الدم من المتبرعين بمعدل ١٠٠٠ متبرع كل شهر ويجهز جميع ما يحتاجه المرضى من مكوناته .

● خدمات الصيدلانية : تقع صيدلية المستشفى بقسمها الخارجي والداخلي في مبنى التوسعة ويعمل بها صيادلة معتمدون ويعاونه فنيون أكفاء من أجل خدمة المرضى وتقديم المعلومات اللازمة لهم .. بالإضافة إلى تنفيذ الوصفات الطبية الخاصة بالمرضى تقوم الصيدلية بخضير وادمان الأقسام العلاجية بمحاليل المعالجة عبر الوريد .. وقد زودت الصيدلية بأحدث المعلومات في مجال الأدوية والعقاقير .

● خدمات الأشعة : تزود أدارتنا التصوير الإشعاعي والعلاج الإشعاعي المرضى المزمعين والمراجعين بالخدمات الإشعاعية في مجال التشخيص والعلاج ووحدة

قدمتها المستشفى وبيان حول المرضى المزمعين وتصنيف العمليات الجراحية التي تمت خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٤ :

مراجعة العمليات الجراحية	١٤٠٥هـ	١٤٠٤هـ
البرص المزمعين	١٦٧٨٧	١٦٧٨٧
البرص المزمعين	٩٨١	٩٨١
مركز العناية الطبية	١١٥٥	١١٥٥
فحوصات الأشعة السينية	١٧١٠	١٧١٠
فحوصات تخطيط القلب	١١٧٧٨	١١٧٧٨
فحوصات سرعة القلب	٩٧٤	٩٧٤
فحوصات تخطيط الدماغ	١١٧٤٢	١١٧٤٢
فحوصات الطب النووي	١١٧٤٢	١١٧٤٢
فحوصات المختبر	١١٧٤٢	١١٧٤٢

● بيان إحصائي عن المرضى المزمعين والمتوسط اليومي لعدد المرضى ومجموع أيام التثبيت ومتوسط نسبة الإشغال من أول رجب ١٤٠٤هـ وحتى آخر جمادى الثانية ١٤٠٥هـ مقارنة مع مثيلتها للعام السابق ١٤٠٤/١٤٠٣هـ :

البرص المزمعين	١٤٠٥هـ	١٤٠٤هـ
مجموع أيام التثبيت	٩٨١	٩٨١
متوسط عدد المرضى اليومي	١١٥٥	١١٥٥
متوسط مدة البقاء للمريض	٩٧٤	٩٧٤
متوسط نسبة الإشغال	١١٧٤٢	١١٧٤٢

تصنيف العمليات الجراحية التي تمت خلال العام ١٤٠٥/١٤٠٤ :

المجموع الكلي للعمليات	١٤٠٥هـ	١٤٠٤هـ
جراحات صغرى	١٢٤٩	١٢٤٩
جراحات متوسطة	٦٧٩	٦٧٩
جراحات كبرى	١٦٩٨	١٦٩٨
جراحات كبرى ذات نوعية خاصة	٨٢٨	٨٢٨
نسبة العملية الكبرى والخاصة	٥٣٪	٥٣٪

تقوم المستشفى بنشر مجلة ربع

عن طريق المصاعد وبواسطة سلم كهربائي متحرك . ويشتمل مبنى التوسعة الجديد على ٧٦ سريراً للتثبيت منها سبعة عشر جناحاً ويتكون كل جناح من غرفتين أحدهما صالون للاستقبال و٢٥ غرفة تستقبل كل منها سريرين و١٦ سريراً في جناح التوليد الجديد و٨ أسرة في وحدة العناية المركزة الجديدة بالمبنى . وقد روعي في تصميم وحدات التثبيت الجديدة أن تشتمل على أعلى مستويات الراحة والعناية الطبية المتخصصة ومثال ذلك أجنحة التثبيت والتي تضم صالون الاستقبال وغرفة المريض .

ويشتمل المبنى الرئيسي للمستشفى من ثلاثة طوابق بطول ٤٥٠ متراً لكل طابق ويخترق كل طابق من طوابق المستشفى الثلاثة طريق بطول المبنى ويتركز على يسار الطريق أقسام التشخيص والعلاج وغرف العمليات والمختبرات وتبلغ المساحة الإجمالية للمبنى الرئيسي ٤٧٦٦٧ متراً مربعاً .. ويبلغ عدد الأجنحة تسعة أجنحة موزعة على الطوابق الثلاثة بمعدل ثلاثة أجنحة لكل طابق والفصل المعماري لكل جناح هو شكل T تتوزع على أضلاعها غرف التثبيت التي يتراوح عددها في كل جناح بين ٢٥ إلى ٢٩

غرفة مفردة الأسرة ويوجد في كل جناح محطة ترميم مزودة بوسائل التخاطب والإمكانات المتطورة من أجل رعاية المرضى . ومن الميزات لنظرة العيادات الجديدة الاتساع والقدرة على الاستيعاب فهي تبلغ من حيث المساحة خمسة أضعاف نظيرتها التي كانت موجودة في المبنى الرئيسي ويتضح هذا في جميع المرافق سواء تلك المتعلقة بالانتظار أو التشخيص أو العلاج .

ان يغطي وحدات الكشف تتكون من غرفتين للكشف تفصل بينهما غرفة يجهز بها مكتب الطبيب الذي تتبع له هذه الإمكانات فحسب مريض في إحدى الغرفتين بينما يتم تحضير مريض آخر في الغرفة الثانية ويضم مبنى التوسعة ١٦٥ غرفة فحسب من هذه النوعية .

● أحدث المعدات والأجهزة : تتميز جميع أسرة المرضى سواء

الخدمات الصحية ممتدة بطول المملكة وعرضها وقد أولتها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله كل عناية ودعم سخي حتى ينعم كل مواطن بالصحة في هذا الوطن الغالي .. وفي هذا التحقيق سنحاول أن نلقي الضوء على مستشفى الملك فيصل التخصصي كواحد من المؤسسات الوطنية التي تهدف إلى تقديم أفضل العطاءات الطبية للمواطن كما تساهم أيضاً في خدمة البحث العلمي ومن ثم رفع مستواه من خلال مركز الأبحاث الطبية الذي سنقدم له تحقيقاً خاصاً به بإذن الله .

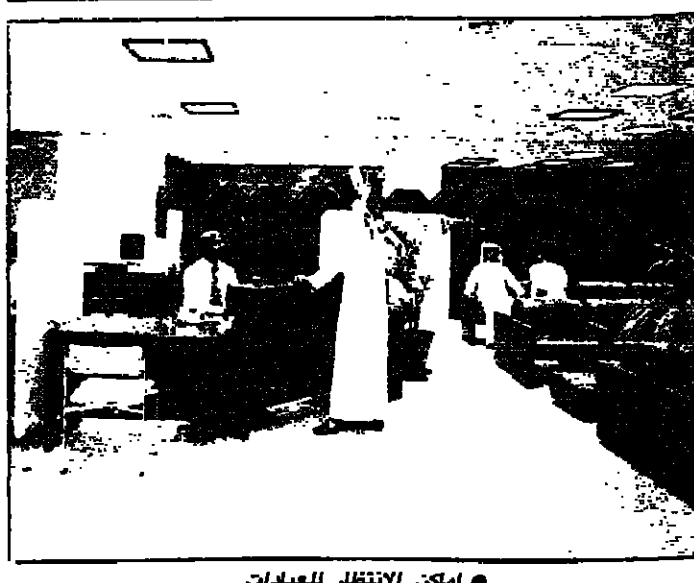
● تاريخ المستشفى : وضع حجر الأساس للمستشفى المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز في عام ١٣٩١هـ الموافق ١٩٧١م . وافتتحه المغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز في ١٢ ربيع الثاني ١٣٩٥هـ الموافق ٢٣ أبريل ١٩٧٥م . وفي عام ١٤٠٢هـ أمر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بإضافة توسعة إلى المستشفى لمواجهة الزيادة المضطرة في أعداد المرضى المراجعين والمزمعين .

وفي ٢ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٣ أبريل ١٩٨٥م أهدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله إلى المواطنين التوسعة الجديدة في مستشفى الملك فيصل التخصصي والتي زادت مساحة مناطق العيادات إلى خمسة أضعاف ما كانت عليه خلال السنوات العشر الماضية كما فضل جلالة فاهم توجيهات بضرورة تطوير وتحديث إمكانات هذه المؤسسة العلاجية المتخصصة .

● نحو مستقبل مشرق : ويشكل مبنى المستشفى الرئيسي مع مبنى مركز الأبحاث ومبنى التوسعة وحدة معمارية متناسقة مكسوة بالحجر الرملي عبارة عن مدينة طبية وتمثل قلب هذه المدينة التي تفتقر مساحة تبلغ حوالي مليون متر مربع وتقع في الشمال الغربي لمدينة الرياض وتحتل المدينة أحواض الزهور والحدائق الخضراء وأشجار النخيل التي تضيء البهجة في أرجاء المدينة .

وتضم المدينة الطبية مبنى العناية الطبية الذي يقع في الناحية الشرقية من شارع المستشفى التخصصي الذي يخترق المدينة الطبية من الجنوب إلى الشمال ويضم مركز العناية الطبية ١٥٠ سريراً للعناية المتوسطة والمتقدمة ويبلغ المجموع الكلي لعدد الأسرة في المستشفى ٥١٢ سريراً . أما الطابق تحت الأرضي توجد به أقسام خدمات مثل معمل الاستان وأدارة التقارير والوثائق الطبية والصيدلانية ومختبر منطقة العيادات .. وتتوسط هذه الأقسام منطقة انتظار كما تم ربطها بالمبنى

## نسبة عالية من الكفاءات الوطنية تدير هذا المجمع



● اسكن الانتظار للعيادات



● التشخيص الإشعاعي باستخدام الشاشة التلفزيونية





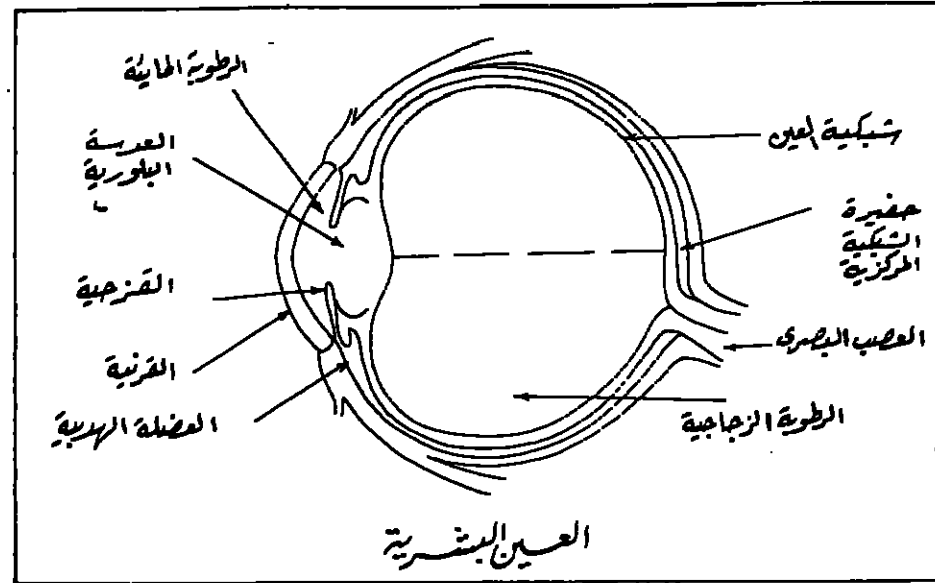


# فحص قاع العين

## ماذا يعني ولماذا يجري؟

بقلم : د. سامية مرسى  
الوحدة الصحية بالممام

● العناية  
بالعين  
تبدأ قبل  
الحمل ..



المحافظة  
على  
العين

قد يذهب الانسان .. ليس لطبيب العين فقط ، بل لطبيب الامراض الباطنية او الطبيب العام او اي طبيب اخر فتكون هناك حاجة لاجراء الفحص المسمى بفحص قاع العين .. فما هو هذا الفحص ؟ وما هي المعلومات التي يمكن للطبيب جنيها من وراءه ؟ هذا ما سنحاول في هذه المقالة الاجابة عليه . بالرجوع الى تركيب العين يتضح انها ككل هي عبارة عن كرة لها فتحة من الامام الى الخارج عليها عدسة .. وهذه

● الفحص من اجل العيون ...

نتيجة لوجود تجمع صديدي او ورم او نزيف او نحو ، فان ذلك ينعكس على قاع العين على شكل تغيرات معروفة لدى الاطباء . لهذا كله كان لفحص قاع العين هذه الاهمية ليس لطبيب العيون فقط بل للاطباء على اختلاف تخصصاتهم .

يمكن ان يصيب الشرايين في مختلف اجزاء الجسم لكنه يظهر بجلاء ووضوح في شرايين الشبكية في قاع العين .

عنها . ● ارتفاع ضغط الدم ومرضى السكري اللذان يؤثران على الاوعية الدموية وغيرها . كما ان التغيرات تقسم الى مراحل متعارف عليها تعطي انطباعا عن مدى شدة المرض وتأثيره . ● مرض تصلب الشرايين الذي

تغيرات في قوة الايضار .. كما ان انفصال الشبكية الذي ينتج من احوال مرضية مختلفة يمكن ان يشاهد بهذا الفحص . اما الامراض العامة او التي تحدث اساسا في مناطق خارج العين لكنها تؤثر على محتويات قاع العين وتلاحظ عند فحصه

الجسم ككل .. فقاع العين يمكن ان يكشف كثيرا من الاحوال المرضية العامة بالجسم وبعض مضاعفاتها . فمن امراض العين التي تشاهد عند فحص قاعها .. الماء الانزق ، والتهابات العصب البصري وضمره التي يعقبها

## اضطراب الدورة الشهرية

● السيدة الحائرة ع . ف . م . من العيون - الاحساء بعثت برسالة مطولة مجملتها انها تود معرفة الحالات التي يعتبر فيها عدم انتظام العادة الشهرية مرضا خطيرا . يفترض في العادة او الدورة الشهرية لدى النساء ان تكون منتظمة طوال حياتهن وحتى اثناء تناول الحبوب لمنع الحمل .. وكثيرا ما تتساءل النسوة نفس تساؤل الاخت السائلة عند تعرض احداهن لاضطرابات في العادة او عدم انتظامها .. وعلى هذا التساؤل نجيب بان هذا الاضطراب يكون دلالات مرضية خطيرة ويصبح ذا بال في الحالات التالية : - اذا كان سبب الاضطراب بعض الاورام العضوية كوجود اورام في الرحم او عندما يحدث اثناء الحمل . - اذا كان الاضطراب مصاحبا لمرض جسماني عام كهبوط الغدة الدرقية او امراض الدم . - اذا كانت كمية الدم المفقودة كبيرة . - اذا كان الاضطراب مصاحبا لحالة عقم . ويعتمد ذلك على تشخيص الحالة وهي عملية يتولاها الطبيب المختص بوسائله المختلفة . ولكن المطمئن هنا كثيرا هو ان كثيرا من حالات اضطراب الدورة تكون حالات عرضية لا يكون خلفها اية مسببات مهمة تدعو للقلق او الخوف .. ولكن لابد من التأكد من عدم وجود احد المسببات السالفة الذكر ليقال بعدها فقط ان الاضطراب من النوع المرضي البسيط الذي قد لا يحتاج لتدخل علاجي .

بقلم : د. انيس مخيمر عبدالهادي  
استشاري التخدير بمستشفى فخري

# الآلام في الحرقية الى الزوال !

وفي عيادات ومراكز الامم تكون المعالجة الاولى هي منع المريض من تناول العقاقير ولا تعطى له قناتلات الامم الا وفق برنامج محدد ويراعي الانقاص التدريجي لها بحيث يتعلم المريض كيف يغير سلوكه مما يؤدي الى تخفيف الامه وفي مثل هذه العيادة التي ننصح بانتشارها في جميع المستشفيات الحكومية والخاصة تكون الرؤية واضحة بالنسبة للمريض والطبيب ويتم العلاج وفق أحدث ما وصل اليه الطب وجميع الوسائل والطرق المأمونة والعواقب بالنسبة لجميع مرضى الامم .



● احذر  
قد يكون  
الآلم طريقا  
الى الامان

يعتقد الكثير من الناس بان الام عبارة عن احساس مثل حساسة الشم ولكن هذا اعتقاد خاطيء فالآلم عبارة عن مزيج من الاستجابات العاطفية والجسمانية . الام عبارة عن احساس في بعض اجزاء الجسم ولكنه احساس غريب وغير مستحب يقوم بتنبية الاستجابات العاطفية والجسمانية . ينقسم الامم الى ثلاث : ١ - ألم ناشئ عن مرض او اصابة بأحد اعضاء الجسم وهو ما يسمى بالآلم العضوي ب - ألم ليس له اي سبب مرضي او عضوي وربما يكون الألم ذا اصل نفسي ج - الألم المزيف او الم المتعارض الذي يتظاهر بالآلم والام نوعان : ١ - ألم حاد ٢ - ألم مزمن

**شركة القصيم الزراعية**  
تليفون ٣٢٤٣٣٣٣ فاكس ٣٢٤٣٣٣٣ ص.ب ٢٢١٠  
شركة مساهمة سعودية - المركز الرئيسي ببريدة

إشارة إلى إعلاننا الصادر في الجريدة الرسمية  
أم القرى العدد ٣١١٤ وتاريخ ١٥/٩/١٤٠٦ هـ وفي  
الصحف الجزيرة واليوم والمدينة الصادرين  
بتاريخ ١٧/٩/١٤٠٦ هـ والمتضمن -

دعوة مجلس الإدارة للسادة المساهمين  
لاجتماع الجمعية العامة العادية الأولى  
للشركة في مقر المعهد الفنى الزراعى عصر  
يوم الأربعاء ١٨/١٠/١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ م  
نعلن ونلفت نظر السادة المساهمين بأن مكان الاجتماع سوف يكون باذن الله  
بصالة مدينة سمو الأمير عبداللہ بن عبدالعزيز  
الرياضية ببريدة  
بدلاً من المعهد الفنى الزراعى . والله المتوفق  
إدارة الشركة

المخدرات ويعتمد عليها كلية فيقع فريسة للامان الذي يقضي على حياته نهائيا . ● عيادات ومراكز للامم : لهذه الاسباب جميعا برزت خلال السنوات العشر الماضية الرغبة الاكيدة لحملة هؤلاء المرضى فانشئت (عيادات ومراكز علاج الامم) في كثير من بلاد العالم المتقدم مثل اوروبا وامريكا كما ظهرت في المملكة لمساعدة اولئك الشلكين الذين يعتقدون ان لا شفاء لهم . ان التدريب الذي تلقاه معظم الاطباء قائم على اساس معالجة الاشخاص المصابين بامراض واصابات محسوسة ذلك اذا واجه احدهم مرضا يعاني من الام مزمنة لا علاقة لها باي سبب الامم فانه لا يملك الا ان يصاب بالاحباط وفي مثل هذه الحالة يحيل مريضه الى اختصاصي اخر كما قلنا او يكفي باعطائه وصفة عبارة عن اقراص وحقن قاتلة للامم ويقول له (لقد بذلت جهد طاقتي وعليك ان تعود نفسك على كيفية التعايش مع الامم) ولكن ذلك كله لا يخفف من وقع الامم فيبقى طوال حياته يعيش في الم دائم . وهنا ياتي دور (عيادات ومراكز علاج الامم) وهذه العيادات تستخدم في العلاج طرقا متعددة الاختصاصات والفروع بالمرضى يتم الكشف عليهم كشفا شاملا لتحديد نوع الامم وشكله واسبابه فلذا اثبت ان هناك سببا عضويا تتم ازالة هذا السبب بواسطة الاطباء الاختصاصيين كل حسب اختصاصه . واذا كان الامم غير عضوي واسبابه غير معروفة على وجه التحديد يخضع المريض لاختبارات الامم حتى يتحدد نوع الامم . وقد تكون بعض هذه الامم الاما نفسية وهنا يبدأ العلاج في عيادات الامم لهذه المجموعة من المرضى ومن طرق العلاج المختلفة في تلك العيادات الطب النفسي (الاسترخاء) والتعرض الكيميائي - الوخز بالابر العلفية او الكهربائية في مواضع معينة بالجسم او مواضع خاصة بالان.

الاطباء او بدون استشرطهم ويلجأ المريض الى الاصدقاء وأغلبهم يجهلون الطب فيقدمون له الادوية المخدرة كالافيون والحشيش لقتل الامم . وهنا يشعر المريض بالزوال الوقتي للآلام وعندما يذهب مفعول هذه المخدرات تزداد حدة الامم بصورة لا يتحملها فيسارع للحصول على هذه الانواع من الامم او يتطور في نفس المريض احساس بالعجز الذي يزيد بدوره من شدة الامم ويزيد مشكلته النفسية فيفقد عمله او يفقد حياته الزوجية . ● الامم طريق امان احيانا : وهناك ما هو اشد خطورة وهوان يبدأ المريض بتعاطي الاقراص والحقن المخدرة في المستشفيات او لدى بعض هذه الحالة قد يتطور في نفس المريض احساس بالعجز الذي يزيد بدوره من شدة الامم ويزيد مشكلته النفسية فيفقد عمله او يفقد حياته الزوجية . ● الامم طريق امان احيانا : وهناك ما هو اشد خطورة وهوان يبدأ المريض بتعاطي الاقراص والحقن المخدرة في المستشفيات او لدى بعض



الآلم الحاد الثاني عن اصابة الدودية باللفس المخوي او الكلوي او المراري وغيرها . والام الحاد له غرض عظيم ان هذا الامم لم يعط تحذيرا للجسم ويجعله يد العيون ويسعى لحملته نفسه . هذه هي رسالة الامم الحاد . اما الامم المزمن فغالبا ما يكون نتيجة اصابة قديمة كحادث سيارة او حروق قديمة او صداع مزمن او صداع نصفي او بعض الاعراض المزمنة او مرض السرطان وخلافه ، وفي كثير من الحالات يستمر الامم المزمن مدة اطول مما هو مفروض لشفاء العضو المصاب كما ان الامم المزمن ليست له رسالة ذات فائدة وانما هو تطفل مستمر على حياة الانسان . والام المزمن لا يبقى طويلا عبوة عن مظهر مرض ما ، وانما يصبح مرضا في حد ذاته وعادة ما يبحث المريض عن كل الوسائل لقتل مثل هذا الامم ويلاحظ ان كل الذين يعانون من الامم المزمنة يكافأ اشكالها واسبابها لا ينقطعون عن التردد مرارا وتكرارا على عيادات الاطباء والمستشفيات حيث يبدون العلاج بالمسكنات البسيطة للام

## تمثال الحرية أحد المعالم المشهورة في العالم



كتب - توماس ديبلو...  
المحرر في صحيفة كريستين  
سليمنس موفتور بمناسبة  
قرب الاحتفال بلواحة الستار  
عن تمثال الحرية بعد  
ترميمه..

في حين تستعد الأمة  
للاحتفال بالذكرى المئوية  
لتأسيس تمثال الحرية في عيد  
الاستقلال لهذا العام يجب أن  
يبقى ماثلاً في أذهاننا أن  
الأميركيين عام ١٨٨٦ لم يكونوا  
أقل منا ابتهاجاً بالهدية المقدمة  
من الشعب الفرنسي. وفي الواقع  
أن ٢٨ تشرين الأول/أكتوبر  
١٨٨٦ أي يوم التأسيس كان  
أشبه به احتفال جامع بمتة  
يوم من أيام الرابع من  
تموز/يوليو. وذلك استناداً إلى  
وصف معاصر.

ولم تكن حالة الطقس  
مناسبة جداً يومذاك. وفي اليوم  
السابق هبت رياح باردة على ما  
كان يعرف بجزيرة بيدلو مما  
جعل من الصعب على العمال أن  
يؤدوا مهامهم في اللحظة  
الآخيرة وبعد ذلك يدع فجر ٢٨  
تشرين الأول/أكتوبر مصحوباً  
بغيوم كثيفة أرسلت رذاذاً  
منقطعا وغلفت التمثال  
بالضباب.

ورغم ذلك تدفق الآلاف على  
المنطقة للاشتراك بالاحتفالات  
التي أقيمت على البروف البري،  
ولم يترك الطقس أي تأثير على  
روعة الاحتفال.

وقال أعضاء حوالي ١٠٠  
فرقة موسيقية يبلغ تعدادهم  
حوالي ١٢٠٠٠ شخص لأحد  
المراقبين « يبدو أن السماء  
أمطرت فرقا نحاسية وورداً  
رائعاً أثناء الليل دون أن تكون  
هناك مجار لتصرف المياه  
الزائدة » وتراوح عدد أعضاء

كل فرقة بين ٧٠٠ و٧٠٠٠. وقدمت فرق  
من واشنطن كان يمكن سماع  
عزفها من مسافة ميل، بينما لم  
يكن بالإمكان سماع عزف فرق  
أخرى جاءت من فيلادلفيا رغم  
أنها كانت تؤدي جميع الحركات  
مقدمة أفضل ما عندها..

ولم يحدث منذ تشييع جثمان  
الرئيس الأسبق يوليوس غرانث  
في العام السابق أن اجتمع مثل  
ذلك الحشد الكبير جداً على  
جانبتي الشارح.  
وكانت المياه المحيطة  
بالجزيرة غاصة بالسفن بحيث  
(أن أي قبطان لم يتصور في  
أكثر أحلامه تخيلاً، مثل ذلك  
الاطلاق الكثيف للصواريخ  
وتزاحم السفن ليأخذ الواحد  
منها مكاناً لرسمه وما أثارته  
حركاتها من زبد أحال المياه إلى  
خيمية بيضاء اللون، وكان من  
الممكن أن يقع ١٠٠ اصطدام في  
وقت واحد إلا أنه تم تلافي ذلك  
بفضل تحويل الاتجاه في اللحظة  
المناسبة وهو عمل لا يفهمه  
سوى المهرة في قيادة المراكب).

وبالطبع كانت أبهى لحظة  
أزاحة الستار عن التمثال. إلا  
أن الطقس الماطر جعل ذلك  
صعباً إذ جعل الستار ثقيلًا  
يصعب تحريكه. ولكن بعد تأخر  
استمر نصف ساعة، تم تحقيق  
ذلك (بعد بعد رعد من الغيوم  
والبحر، وصوت البخار الصفيق  
الاطلاق أقصى ما لديه من ضجيج  
ورفرفات الأعلام فتعالى هتاف  
الرجال وتصفيق النساء. وردد  
البرصدي الأصوات الآتية من  
البحر، وتخطب الجرس مع  
الجرس والمدفع مع المدفع إلى  
أن عرف جميع الرجال بالآلاف  
ممن تجمعوا تكريماً لها أن  
(تمثال الحرية هبت وقيلت).

وضاحت الكلمات التي ألقاها  
الشخصيات الأوصاف البليغة  
والأمريكية المراسلون  
التي استعملها المراسلون  
الصحفيون فقد قال الكونت دي  
ليسي (سيدرك الناس إذ

مسيكيا من البطونية سيكون  
مبعث راحة أكبر للعين والنفس.  
ورد فعل مماثل يصدر عن  
معظم الناس حينما يتأملون  
التمثال المظالم الجبار القائم  
أمام بناية سمو الجديدة في  
كليفلاند، فهم يدركون ماهيته  
ولكنهم لا يفهمون سبب وضعه  
هناك.

وهناك مئات الأمثلة من  
القطع الفنية المنقوشة في الهواء  
الطلق عبر الأماكن الجميلة في  
مختلف أنحاء البلاد متدحمة كل  
وصف. فمن صورة امرأة على  
شكل فراشة رسمها بيكاسو  
معرضة في المركز لندني لندني  
شيكاغو إلى أخرى من إنتاج  
هنري مور.. إلى امرأة جالسة  
مسترخية على قاعدة تمثال  
معرض في الشارع الخامس  
بمدينة نيويورك وقد بدت  
ملاحمة سيرة، ربما كانت  
حاملة ورأسها أو مؤخرتها  
مكسوة للوضع.. وذلك حسب  
ما تبدو للنظر إليها، أن أمثلة  
كثيرة ليست لها رسالة مشتركة  
وليست هناك أية صلة تربطها  
بالجمال الطبيعي أو البشري،  
بما يوحي إلى الفنانين، حينما  
يواجهون الهواء الطلق الرطب  
هؤلاء الطلاب إلى الولايات  
المتحدة في أواخر تموز/يوليو.

ويطلقون دروساً في حقل  
الدراسات العربية والإسلامية  
في الجامعة الأمريكية في  
القاهرة. وفي عام ١٩٨٥ تم  
توسيع البرنامج ليشمل أيفاد  
طلاب للدراسة في الأردن وذلك  
بالتعاون مع الجمعية الثقافية  
العربية. وفي هذه السنة تم  
اختيار مجموعة ثالثة للدراسة في  
تونس.

ومن المقرر أن تلقى  
مجموعات الطلاب الثلاث هذه  
أساتذة من العرب والأمريكيين  
وأخصائيين في شؤون أجهزة  
الإعلام وممثلين حكوميين في  
البلدان المضيف. وسيدرس  
هؤلاء الطلاب اللغة العربية  
ومواضيع في حقل الدراسات  
العربية والإسلامية.

وأضاف مكارثي أن المجلس  
الوطني للعلاقات الأمريكية  
العربية يدرك أهمية المتابعة في  
هذا البرنامج الدراسي. فبعد  
انتهاء الدروس الصيفية يزود  
الطلاب بمعلومات عن الفرص  
المتوفرة لديهم لكي يعقوا

درسها. ولهذا تمعدنا اختيار  
مرشحين لنيل المنح من بين  
الطلاب، البالغين السابعة  
عشرة والثامنة عشرة من العمر.  
وأضاف هدفنا هو جعل  
أميركيين يافعين يملكون في هذه  
المرحلة المهمة والمتقلبة  
للانطباعات من حياتهم يتعرفون  
إلى منطقة أخرى من العالم  
ويشاهدونها بأعينهم. وعندئذ  
يمكن لهؤلاء الباقين أن يكونوا  
بأنفسهم أراهم الخاصة  
بالنسبة لبلدان لا يعرفون عنها  
إلا ما قاروه في الكتب. وأن  
يتبينوا أن الأحداث في جميع  
أنحاء العالم يتشاطرون أهدافاً  
وتطلعات متماثلة وقال إن عملية  
الاختيار بدأت ببلجان محلية في  
جميع أنحاء الولايات المتحدة  
اختارت لائحة الطلاب هذه  
بواسطة التصفية من أصل  
حوالي ٢٠٠ راغب.

وأشار مكارثي إلى أنه عندما  
بدأ برنامج المنح هذا في عام  
١٩٨٤ كان الطلاب الفائزون  
بالمنح يتعلمون اللغة العربية  
في تونس.

ويروى المجلس عدداً من  
المشاريع التي تتناول الولايات  
المتحدة والعالم العربي وترمي  
إلى تحسين الحوار بين الجانبين  
وتعزيز العلاقات الشاملة بين  
الأمريكيين والعرب. وبموجب  
برنامج منح مالكولم كير،  
سيذهب تسعة طلاب إلى  
الأردن، وعشرة طلاب إلى مصر،  
و١٢ طالباً إلى تونس. وبالإضافة  
إلى ذلك، سيؤور ١٥ أساتذاً في  
جامعات وكليات صغيرة  
ومتوسطة.. معظمها من منطقة  
الغرب الأوسط وليس لديها أية  
مؤسسات أو برامج خاصة  
بالشرق الأوسط، مصر في نطاق  
برنامج يرعاه المجلس.

واستناداً إلى غريغوري  
مكارثي، منسق برامج منح  
المجلس فإن أعمار الطلاب  
المختارين كانت تنحصر أساساً في  
هذا الاختيار. وقال أن الطلاب  
الذين يخرجون من المدارس  
هذا الصيف يفكرون في  
مستقبلهم المهني وفي مواضيع  
الدراسة الرئيسية التي يودون

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

يرسون تحت أضواء خيوط  
اشعته، أنهم بلغوا أرضاً حيث  
المبادرة الفردية قد تطورت بكل  
قواها، وحيث التقدم ديانة  
وحيث الشراء الكبير يصبح  
شعبياً بفضل الهبات التي  
يقدمها ويفضل تشجيعه التعليم  
والعلوم ومدى نقوده إلى  
(المستقبل).

وقد لخص الرئيس كليفلاند  
بصوت جهوري ولأجيال قادمة  
جوهر التمثال بقوله (إن ننسى  
أن الحرية قد جعلت وطنها  
هنا.. والمعجبين الراغبين  
سيتقنون أنوارها مضادة،  
وستلقي وميضها على شواطئ  
جمهورية شقيقة لنا في الشرق،  
حيث تنعكس لتضئ إلى أشعة  
تستجيب لها ويخترق سيل من  
النور ظلام الجهل واضطهاد  
الإنسان إلى أن تتر الحرية  
(العالم).

كما كتب بهذه المناسبة  
أ. سوينرتون من نفس  
الصحيفة:

على امتداد ١٢٠ قدماً في  
القدال بلازا بمدينة نيويورك  
هناك سراج فولاذي ارتفاعه ١٢  
قدماً علاه الصدا. وقد طلب  
صنعه كتلة فنية تتشاهد  
سيرا. وذلك السياج يزجج  
النبيرونين مثلاً يزجج المرء  
حجر داخل حذائه. أن رمزيت  
إذا كانت له أية رمزية، هي  
أحجية إذ أنه لا يفصح عن  
رسالة يمكن تمييزها وهي يعبر  
المرء البلازا على أن يدور حوله.

وفي مكان أبعد إلى الغرب،  
أي مقابل مكتبة المحافظة بمدينة  
كولومبوس بولاية إنديانا مثال  
رئيسي آخر على الفن في الهواء  
الطلق، فهناك بقعة وحيدة مثل  
رأس مضرب كرة غولف حديدي  
عريض أخرجه من كيس  
المضارب لاعب الغولف غروغ،  
يتصحب عمل فني عال بمفرده  
أنتجه النحات هنري مور، ولم  
يتوصل لا الشعب ولا النقاد إلى  
إجماع في الرأي حوله باستثناء  
إجماعهم على أنه عمل يشع وأن  
مسيكيا من البطونية سيكون  
مبعث راحة أكبر للعين والنفس.

ورد فعل مماثل يصدر عن  
معظم الناس حينما يتأملون  
التمثال المظالم الجبار القائم  
أمام بناية سمو الجديدة في  
كليفلاند، فهم يدركون ماهيته  
ولكنهم لا يفهمون سبب وضعه  
هناك.

وهناك مئات الأمثلة من  
القطع الفنية المنقوشة في الهواء  
الطلق عبر الأماكن الجميلة في  
مختلف أنحاء البلاد متدحمة كل  
وصف. فمن صورة امرأة على  
شكل فراشة رسمها بيكاسو  
معرضة في المركز لندني لندني  
شيكاغو إلى أخرى من إنتاج  
هنري مور.. إلى امرأة جالسة  
مسترخية على قاعدة تمثال  
معرض في الشارع الخامس  
بمدينة نيويورك وقد بدت  
ملاحمة سيرة، ربما كانت  
حاملة ورأسها أو مؤخرتها  
مكسوة للوضع.. وذلك حسب  
ما تبدو للنظر إليها، أن أمثلة  
كثيرة ليست لها رسالة مشتركة  
وليست هناك أية صلة تربطها  
بالجمال الطبيعي أو البشري،  
بما يوحي إلى الفنانين، حينما  
يواجهون الهواء الطلق الرطب  
هؤلاء الطلاب إلى الولايات  
المتحدة في أواخر تموز/يوليو.

ويطلقون دروساً في حقل  
الدراسات العربية والإسلامية  
في الجامعة الأمريكية في  
القاهرة. وفي عام ١٩٨٥ تم  
توسيع البرنامج ليشمل أيفاد  
طلاب للدراسة في الأردن وذلك  
بالتعاون مع الجمعية الثقافية  
العربية. وفي هذه السنة تم  
اختيار مجموعة ثالثة للدراسة في  
تونس.

ومن المقرر أن تلقى  
مجموعات الطلاب الثلاث هذه  
أساتذة من العرب والأمريكيين  
وأخصائيين في شؤون أجهزة  
الإعلام وممثلين حكوميين في  
البلدان المضيف. وسيدرس  
هؤلاء الطلاب اللغة العربية  
ومواضيع في حقل الدراسات  
العربية والإسلامية.

وأضاف مكارثي أن المجلس  
الوطني للعلاقات الأمريكية  
العربية يدرك أهمية المتابعة في  
هذا البرنامج الدراسي. فبعد  
انتهاء الدروس الصيفية يزود  
الطلاب بمعلومات عن الفرص  
المتوفرة لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا



يحتل القاعدة مضرب غولف حديدي عريض أو ما هو أسوأ منه؟  
اليس هو خارج نطاق الممكن أن يكون تمثال الحرية، وفق  
مزاج اليوم برجا ارتفاعه ١٢٠٠ قدم مشيداً من الفولاذ  
والزجاج تطوله مصابيح النيون  
المتلألئة حيث يمكن للمهاجرين  
الجيل الجديد من الأمريكيين.  
أن يطلوا فيه الطعام بالصحن.

## مستقبل الصناعات الجلدية في اليمن



الذي كان ان يحتاج المصنوعات  
اليمنية ويحلمها اثر! بعد عن  
وخلال شهر رمضان المبارك  
وعيد الفطر بدأت باكورة إنتاج  
الشركة تظهر في الأسواق  
اليمنية لأول مرة وكانت  
المعرضات موضع إعجاب  
واستحسان الجمهور اليمني  
الذي أقبل على شرائها ليس  
باعتبارها صناعة وطنية يفخر  
بها فحسب وإنما لأنها تمتاز  
بالجودة والمتانة والأناقة وبما  
يتناسب مع كل ذوق وفي سبيل  
الوصول إلى إرضاء المستهلك  
وتلبية احتياجات السوق أوضح  
الأخ غالب حسين السواري  
رئيس مجلس إدارة الشركة بأنه  
تم استيراد أحدث الآلات لصنع  
الأحذية الجلدية (البوتي) وعن  
خطته الشركة للمستقبل أوضح  
بأنه ستضم قريباً ست مكائن  
كبيرة إلى مصنع الشركة لتحسن  
بصناعة الأحذية النسائية ذات  
الموديلات المختلفة علماً بأنه قد  
تم إنتاج ١٢٠ موديلاً من  
الأحذية للرجال والصغار ومن  
الصنادل.

صنعاء - مراسل اليوم -  
عبدالسلام المتوكل:  
دخلت الصناعات الجلدية في  
دائرة الاهتمام العام من خلال  
التطور النوعي والكمي الذي  
شهدته قطاع الثروة الحيوانية في  
فترة الثمانينات في إطار  
التجارات العامة التي شهدتها  
القطاع الزراعي بشقيه النباتي  
والحيواني وفي الفترة الأخيرة  
برزت مؤشرات إيجابية دفعت  
ببعض رجال القطاع الخاص  
للتفكير جدياً لاستثمار أموالهم  
في إقامة صناعات جلدية تبدأ  
من حيث انتهت تكنولوجيا  
الصناعات الجلدية وتأتي في  
مقدمة تلك المؤشرات وجود  
كميات هائلة من الجلود كانت  
تذهب هدراً.

أما العامل الثاني الذي  
أكسب الجلود أهمية خاصة  
فيتمثل في استهلاك السوق لكل  
ما يجلب إليها من الأحذية  
الصنعة في الخارج رغم ارتفاع  
أسعارها وقلة جودتها الأمر  
الذي حدا بالقطاع الخاص  
المدعوم من الحكومة إلى  
الشروع عملياً في إنشاء شركة  
فنية للصناعات الجلدية تم

افتتاحها في بداية شهر رمضان  
من هذا العام ١٤٠٦ هـ في  
جنوب العاصمة صنعاء وقام  
بافتتاحها الأخ/قائد الحروي  
وكيل وزارة الاقتصاد والصناعة  
في الجمهورية العربية اليمنية  
وتبلغ الطاقة الإنتاجية للشركة  
في بداية الإنتاج ألفي زوج من  
مختلف الاتساع والأحجام  
وخلال المرحلة المقبلة سيرتفع  
الإنتاج إلى خمسة آلاف زوج  
من الأحذية في اليوم الواحد  
ولتبلغ التكاليف الإنتاجية  
لعمل الشركة عند تأسيسها  
عشرة ملايين ريال يعني تم  
رفعه إلى ثمانية عشر مليون ريال  
بدعم من البنك الصناعي  
وينبغي الإشارة هنا إلى الدور  
الهام الذي يلعبه هذا البنك في  
الحفاظ على الصناعات اليمنية  
التقليدية والعمل على تحسينها  
وتطويرها ودعم المشاريع  
الصناعية الخفيفة والسعي إلى  
الارتقاء بتلك الصناعات بما  
يوكب الاحتياجات المعاصرة  
ومن خلال هذا البنك تقدم  
الدولة كافة أشكال الدعم  
لأرباب الصناعة لتتمكن من  
الثبات في وجه الأعاصير السلي

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

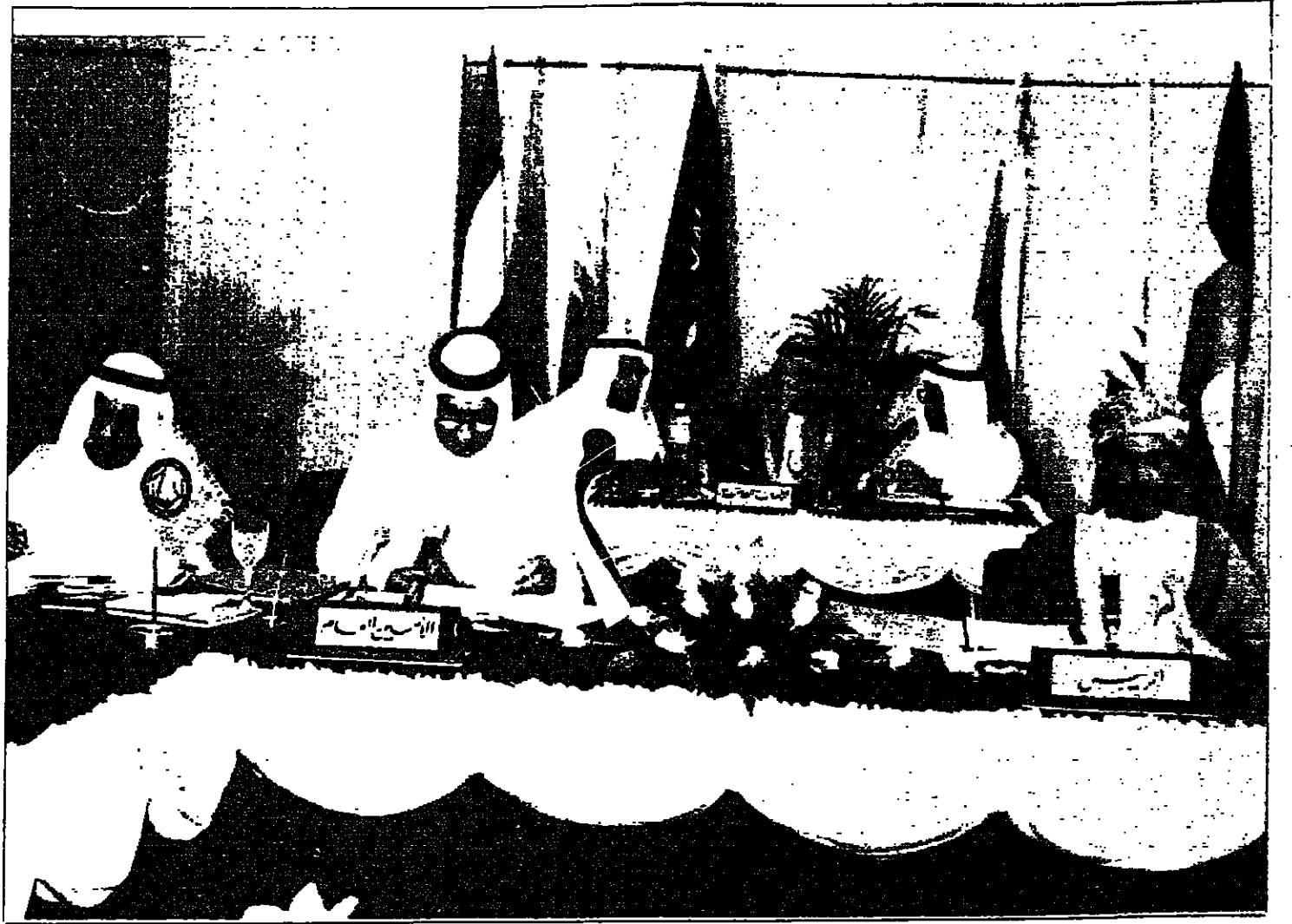
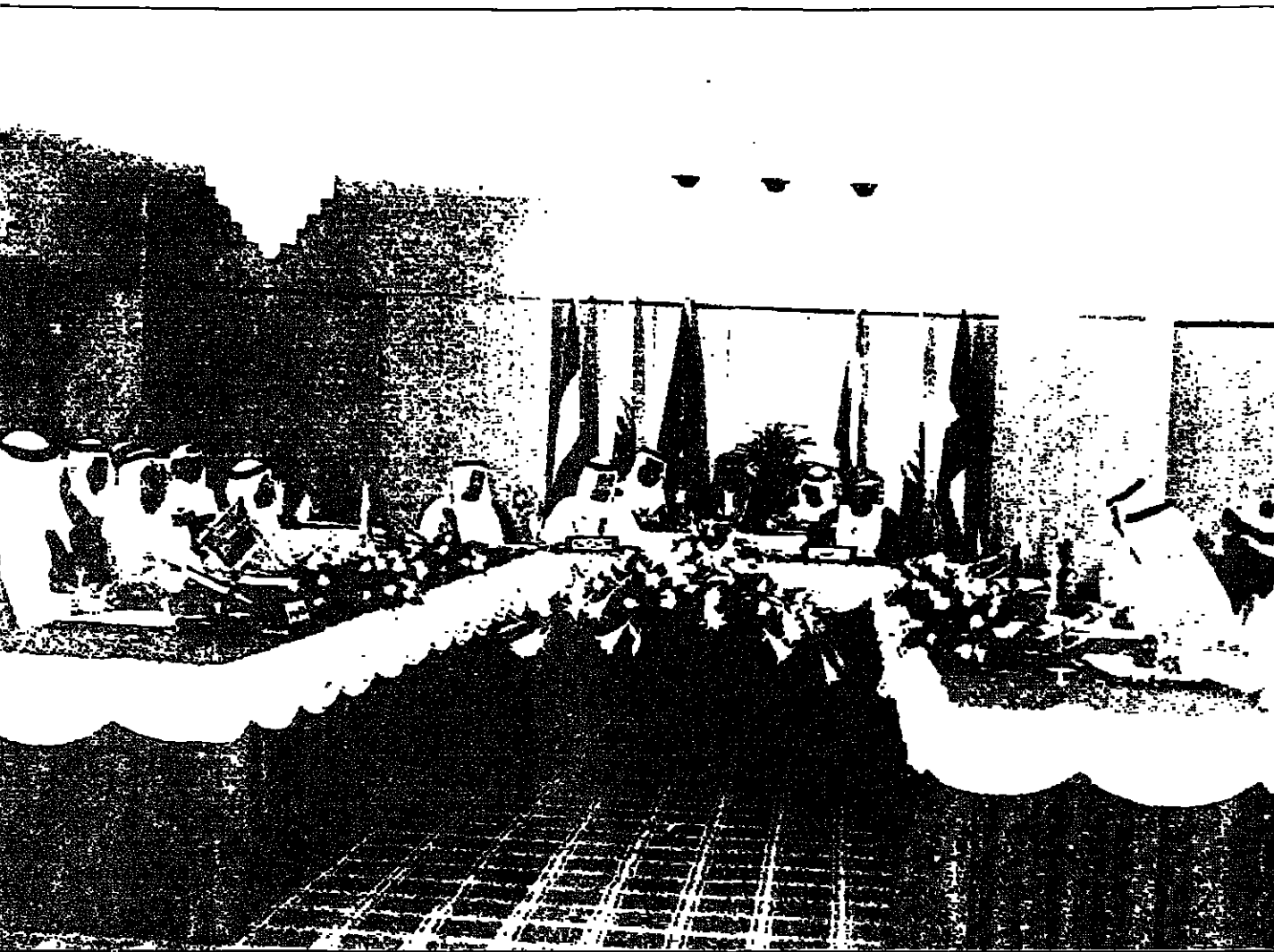
التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا

التي كان لديهم لكي يعقوا





# وزراء الاعلام بدول الخليج العربية يجتمعون أعمال مؤتمرهم الأول

جدة - مكتب اليوم - واس : اختتم المؤتمر الأول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لصف في جدة مساء الال برئاسة معالي وزير الاعلام بسلطنة عمان الاستاذ عبدالعزیز الرواس وحضور اصحاب لمعالي وزراء الاعلام بدول المجلس والامين العام للمجلس . وقد اصدر الوزراء في ختام مؤتمرهم عددا من القرارات والتوصيات في مجال التعاون الاعلامي المشترك في دول المجلس قرر الوزراء ان يلتزم الاعلام بجهته المختلفة بمواكبة وابراز توجيهات واستراتيجيات التعاون المشترك بين الدول الاعضاء في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والامنية والتنمية وفي مجال التربية والتعليم . كما قرر الوزراء استمرارية اذاعة صوت مجلس التعاون حسب الخطة والسياسة المرسومة لها من مسكوكي الاداعة في اجتماعاتها السابقة على ان تعرض مسودة هذه الاداعة للتقديم الشامل خلال الاجتماع الثالث لمسكوكي الاداعة بدول المجلس في شهر سبتمبر القادم . كما قرر الوزراء انتاج وتبادل البرامج الاداعية المتنوعة التي تبرز مسيرة التعاون المشترك في جميع المجالات ودعم التواصل بين الاسرة الاداعية في الدول الاعضاء . كما اطلع وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون على مسيرة مركز التجميع الاخباري لدول المجلس واشادوا بالجهود التي تبذلها وزارة الاعلام بدولة الكويت وعجوب بقية الدول الاعضاء بهذا الشأن وقرروا استمرارية هذا المركز . كما قرر الوزراء تكليف الامانة العامة باعداد جدول زمني يتم من خلاله تحديد نوعية تبادل البرامج والمسلسلات التلفزيونية المحل منها والمشاركة مع تكليف الاهتمام بالبرامج الموجهة للمقيمين افر الناطقين بالعربية في القاعة التلفزيونية الخليجية . كما بحث الوزراء اهمية التدريب

لاصحاب المعالي وزراء الاعلام لحضورهم هذا المؤتمر وقرعة العمل المقدمة في وزارة الاعلام بسلطنة عمان وقرروا اقراره واعتباره اتفاقا داخليا ينظم اجتهاد الاعلام في دول المجلس . هذا وقد اقام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر مساء امس حفل عشاء تكريما لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في المؤتمر الاول لوزراء الاعلام لدول مجلس التعاون . وحضر حفل العشاء معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربي بشار بن براهيم والوفد المرافق لاصحاب المعالي الوزراء ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي وعدد من المسؤولين بوزارة الاعلام والامانة العامة لمجلس التعاون . وقد القى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر كلمة في المؤتمر فيما يلي نصها : بسم الله الرحمن الرحيم . معالي الرئيس . اخواني اصحاب المعالي وزراء اعلام . بول مجلس التعاون . السادة اعضاء الوفود اخواني وزملائي رؤساء تحرير الصحف

عز وجل ان تكل نتائج هذا الاجتماع بكل ما نصوب اليه جميعا لتحقيق اهداف اصحاب الجلالة واصحاب السموقاة دول مجلس التعاون التي بالفعل نحن في اسس الحاجة اليوم الى تحقيق تطلعاتهم وامانيهم خاصة وان الكلمة وضعت امانة في ايدينا جميعا ونحن ان شاء الله اعلا لها ومحا . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . ومن ناحية اخرى اعرب وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ احمد بن حامد عن سروره بتعاقد المؤتمر الاول لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . ونوه بروح الاخاء والتفاهم التي سادت المؤتمر وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان دولة الامارات العربية المتحدة تقدمت بورقة عمل عن التعاون الاعلامي الخليجي مشيرا الى ان وزراء الاعلام بدول المجلس قابلوها هذه الورقة بالترحيب وان الامانة العامة لمجلس التعاون عزنتها بورقة اخرى .

وواضح في مؤتمر صحفي عقده مساء اس الال في نهاية اسر المؤتمر الال لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الذي نظم اسر اس الال في جنة ان المؤتمر ركز على ضرورة الخروج بملام عام ينظم التعاون بين دول المجلس . وواضح بشارا ان تاخير انعقاد هذا المؤتمر كان مفيدا وصالحا للنتائج التي توصل اليها الوزراء اليوم مؤكدا ان هذه النتائج جاءت انعكاسا لشعور اصحاب المعالي الوزراء بدقة المرحلة وحساسية الظروف التي تجتازها المنطقة . وواضح ان دول مجلس التعاون حريصة على ان تكون المواد التي تقدم للقراء والمشاهدين والمستمعين موادا تتفق مع تراث هذه المنطقة وطموحاتها وتقديما . ونوه بشارا بصوت مجلس التعاون وواضح انه تجربة رائدة وممتازة ربطت دول المجلس ببعضها البعض .



بغداد. تقدم الفرقة القومية للتعليم  
العراقية مسرحية جديدة بعنوان  
السندباد  
المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي  
عاطف كاظم واخراجها.

● **نيويورك :** تعرض في الولايات المتحدة وبريطانيا حالياً مجموعة مقتطفات ادبية من ادب الاطفال من مؤلفات الكاتب والمخرج الهندي (ساتاجيت زاي) .

والكاتب من أشهر المعلمين في مجال السينما عالمياً بعد اخراجه فيلمه المشهورة الطريق عام ١٩٥٥ الذي حصل على جوائز السينما في جمعية المهرجانات الدولية .

ويستعد المخرج الهندي لاجراء فيلم جديد حول استعباد الملوك للمستعمرين في الاراضي الزراعية من المتوقع ان يحدث هذا الفيلم ضجة عالمية جديدة .

الاستعراضية  
المواضيع التي يمكن  
عندك مثلا البطالة ،  
عن وظيفة او عمل ..  
مواضيع عن النشء  
والنخبين مثلا ، هناك  
الكثير من المواضيع ..  
عبدالرحمن الشرقاوي

**كتب :- عبدالرحمن البدين :**  
تعزّت جميعة الثقافة والفنون  
بإلمام افتتاح ديرة في الموسيقى  
للمدة ثلاثة شهور ابتداءً من  
١٤٠٦/١٢/٢٠هـ ويبدأ التسجيل  
بمقر الجمعية اعتباراً من  
١٤٠٦/١١/٢١هـ ولدة شهر  
واحد. ويتلقى الدارس بهذه الدورية  
بعض الدروس النظرية منها  
مبادئ النوتة الموسيقية وأسماء  
حروفها والصولفيج وبعض المقامات  
الشرقية بالإضافة إلى بعض  
الدروس التطبيقية على إحدى  
الآلات .  
ويقوم بتدريس الدورية  
( الأستاذ / حسن زين الدين

دار الحديث عن المسرح  
وتمثلياته وقصصه .. فقال  
أحدهم : تصوروا بأنني أكره  
المسرح ، فالمسرح في نظري شيء  
خيالي وغير واقعي ، كما أنه دائماً  
يتبع طريقة أبدية سرمدية ألا وهي  
الصياح والثرثرة وكثرة الكلام ، فلم  
ادخل مرة مسرحاً إلا وضاح  
صعدي .. هذا غل عكس السينما ،  
فهي تتقلنا بسرعة من منظر لآخر  
ومن لحن لآخر .

قلت : ولكن المسرح ميزته انه  
ينبض بالحياة والحركة الواقعية  
والقريبة من المشاهد.. ألا ترى

قديريين ؟  
قال : حسناً .. ولكن هناك دائماً الملل والسأم من المنظر الواحد والرتيب .. ثم هناك دائماً تكرار العبارات والجمل .. وتطوهر نفس الشخص بصفة مستمرة للاستهزاء والموسيقى والغناء وعلى شرط بأن يصعب بين الحين والآخر التغيير والتبديل وعدم تكرار الاشياء .. ولا تتصوروا أن كل المسرح الحديث بشكل خاص ، أخوه خاص في اوروبا عندما يعالجون قضايا سياسية او اخلاقية او تاريخية .. هناك لربما المسرح الكفاهي فهو نسيباً لا بأس به ، ولكن يمتدح والتدعى بالاشتراك والسبيل والبرج المسرحي .. المسرح في نظري شيء ثمين ، يجب الظهور عليه فقط عندما يكون هناك عذرة مفيدة ترشد الانسان وتعطيه درساً

قلت : الا ترى بان اعطاء  
الدروس يكون في كثير من الاحيان  
ايضا مملًا.. وتتوق النفس الى  
النكتة والبض الفرفشة.. والتفريغ  
عن النفس ؟ ..  
قال : على كل حال كما قلت  
المسرح الكوميدي او الاستعراضي  
والسيقي هو اقضل من معالجة  
امور يصعب فهمها ويمل منها  
المشاهد.. كذلك هناك العديد من  
النقص في التصوص الحديث عن  
القصص الجديدة .. فالواقع  
بالحقيقة لم يأت بالقصص فما فعلوا  
بالكاتب المسرحي الا بأن ينفذوا  
روايات الحياة اليومية لكي تكون عرات

● المخرج التونسي  
● عمار الخليفي



ثالثي شرف الحصول على احدى هذه الجوائز .

● وسألتنا عمار عن الجديد بعد التحدي فقال :

- فرغت الآن من كتابة سيناريو جديد يحمل عنوان « الجفاف » ويروي قصة عائلة ريفية من الجنوب التونسي حلت بها أزمة جفاف فدفعتها الى التنقل من مكان الى آخر بحثاً عن الماء والكلاء وإنشاء الازمة تظهر عدة مشكلات اسقط عليها الضوء في الفيلم الذي اصوره قريباً .

● نحن نعرفك ايضا مهمتاً بالتأليف فماذا بعد كتابك تاريخ السينما في تونس ؟

- هذه المرة سأتناول التاريخ السياسي وأؤكد ان ذلك من باب اليوعية فقط . وانا الآن بصدد اجراء اتصالات مكثفة مع وزارة الخارجية الفرنسية ( مركز الوثائق ) لاعاد دراسة وكتاب عن الماضل المرحوم المنصف باي وقد شرعت بعد في التحرير باني ان توفرت لدي كل الوثائق الضرورية ومن المتوقع ان يصدر الكتاب في السنة القادمة .

احمد عاصي

تونس - مكتب اليوم :  
 كنا في مراسلة سابقة تحدثنا عن  
 الفيلم التونسي « التحدي »، الذي  
 السينما التونسية أخرج عام  
 الخليفي الذي يعتبر هذا الفيلم  
 قدرة نوعية له مقارنة مع افلامه  
 السابقة .  
 والتعليق على مآثرنا فقد حصل  
 فيلم التحدي مؤخراً على احدى  
 جوائز مهرجان شتيفند السينمائي  
 الذي يقام كل سنة .  
 وبما هو معلوم فإن هذا  
 المهرجان يعني بالاقلام العربية  
 والافريقية و اقلام امريكا اللاتينية .  
 يقول مدير حدثنا عن مشاركته  
 في هذا المهرجان :  
 - للمرة الرابعة اشارك في هذه  
 التظاهرة وقد سبق لي ان قرزت فيها  
 بجائزتي كانت الاولى سنة ١٩٦٨  
 عن فيلم المتمرثم الثانية سنة  
 ١٩٧٢ عن فيلم الخلافة .  
 بالنسبة للمهرجان هذا العام  
 شارك فيه اكثر من ٦٠ فيلماً طويلاً  
 وكل بلد له حق المشاركة بفيلم واحد  
 في العروض الرسمية اذ ليست هناك  
 سابقة وإنما تتولى منظمات قومية  
 ودولية اسناد جوائز التقديرية  
 للاقلام ذات المستوى المتميز .

**تلفزيون ارامكو**  
٤٠٠ ر. افتتاح. ٣٠ ر. كرتون، ٢٧ ر. برنامج للأطفال، ٤٧ ر. حلقة  
اجتنبه، ١٣ ر. برنامج علمي، ١٧ ر. مسلسل كوميدي بعنوان .. للالاعق  
الفضية .. ٣٩ ر. حلقة بوليسية، ٣٠ ر. مسلسل علمي، ١٠٠ ر. نشرة  
الاخبار.

**تلفزيون الكويت**  
**البرنامج الأول: لفترة الصباحية**

٩.٠٠ الافتتاح. ٩.١٢ الرسوم المتحركة. ٩.٣٥ منوعات غنائية. ١٠.٠٠ المسلسل العربي الحرملك. ١١.٢١ البرنامج المحلي للشباب والرياضة. ١١.٣٥ صباح الخير. ١٢.٣٨ المسلسل الاجنبي. ١.٣٠ المطبوعة العلمية. ١.٣٠ اهم الانباء والختام.

**لفترة المطبعة**

١٦٠٠ الافتتاح. ١٢١٢ المسلسل الكرتوني بيل وسيميتيان. ١٢٤٠ اسماء  
الله الحسنى. ١٣٠٠ اهم الانبياء. ١٣١٥ فلم ثقافي. ١٣٥٠ منوعات. ١٣٨٠ القران  
والعلم. ١٣٩٠ الاخبار. ١٣٩٥ المسلسل العربي الطلوعه. ١٤٠٢ فلم  
السيرة العربي. ١٤١١ رجل في الظلام. بطولة فريد شوقي وليلى فوزي. ١٤١٥  
اهم الانبياء والاحبار.

**البرامج الخاصة**

٧٠٠ الافتتاح . ٧٠٧ مسلسل الاطفال . حكايات القميص . ٧٣٠  
البرنامج الاخباري . تقارير متحركة . ٧٠٩ الاخبار . ٨٤١ مسلسل كفاي .  
٩٠٩ المسلسل الثقافي . المغرور . ٩٣٤ مسلسل المغامرات . ساميون .  
١٠٣٠ المسلسل الوثائقي . نهاية الامبراطورية . ١١٢٢ الختم .

**تفزيون قطر الفترة الصباحية**

٩٣٠ الافتتاح. ٩١٥ الحديث الديني. ٩٢٨ برامج الصباح. ٩٣٠  
فتح يسميس. ٩٠٨ مسلسل الاطفال. سيدات. ٩٢٨ منوعات غنائية.  
٩٣٠ المسلسل البومبي. متوقف على الجيب. ٩٣٠ المسلسل الجديد  
فايز التوش. ٩٢٤ مسرحية للاطفال. مشكلة على بابا. الجزء الاول  
بطولة عبدالرحمن العقل ومحمد جابر ومنى عيسى وهدى حمادة. ٩٣٠  
الختام.

مهندس الكتير والي سعودي  
للعمل في شركة الانظمة الهامة الآلية.

[illegible][illegible]





## المقديس : صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم

هو ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر البناء . وعرف باسم المقديس حيث ولد بمدينة القدس عاصمة فلسطين عام ٦٢٥ هجرية ، ولم تعرف بالضبط تاريخ وفاته ، ولكن معظم المؤرخين يذكرون انه توفي سنة ٦٨١ هجرية .

لقب المقديس بالبناء لان جده احمد مشهور بالبناء . لذا سمي البناء . اشتهر المقديس بين علماء العرب والمسلمين بنظرته الفاتحة وفكره المتوقد التحري للحقائق العلمية فهو بحق عملاق علمي الجغرافية والجولوجيا .

من المحزن والمؤسف ان الدارسين للتراث العربي والاسلامي من عرب وعجم لم يهتموا بهذا النافذة المقديس ، بل القليل جدا منهم ذكره ضمن قائمة علماء العرب والمسلمين في مؤلفاتهم على الرغم ان له منهجا فريدا في النقد البناء الذي يحتاج اليه الباحث في جميع ميادين المعرفة .

ويظهر نبوغ المقديس في الكتابة في كتابه . احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . وذلك في اختياره لبعض الافاظ ذات المعاني الدقيقة واختصاره في بعض الاحيان واسهابه عند اللزوم ، وزيارته لمعظم بلاد العالم واجراعه التجارب العلمية بنفسه ولم يصدر كتابه المذكور الا حين بلغ الاربعين سنة من العمر .

لذا نجد ان كتاب المقديس . احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . صار من الكتب التي نالت مكانة خاصة بين المؤلفين في الجغرافيا وعلوم الارض لما احتوى عليه من معلومات نادرة ومفيدة فالمقديس واضح الرؤية بسيط في منهجه لا يدعي الكمال ايدا .

طلعت شهرة المقديس كجغرافي على فروع المعرفة الاخرى كعلم الجيولوجيا فهو عملاق في حقل الجغرافيا ولكنه ايضا له دور هام ومرموق في علم الجيولوجيا لذا نجد ان علماء الارض دائما يذكرون المقديس عندما يتكلمون عن نتاج علماء العرب والمسلمين في هذا الميدان في قانئتهم .

لم يهتم العلماء الاوائل في حقل علوم الارض كاهتمامهم في العلوم الاخرى لذا نجد ان المقديس يضع كل ثقله في دراسة هذا الموضوع الهام . يقول المقديس في كتابه . احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم - مخطوط في كل من مكتبة برلين والمكتبة السليمانية في استنبول - قرايت ان اقصى علما قد اغفلوه ، وانفرد بفن لم يذكره الا على

الاخلاق وهو ذكر الاقاليم الاسلامية وما فيها من المفاوز والبحار والبحيرات والانهار ووصف اقسامها المشهورة ومنها المذكورة . ومنازلها السلوك وطرقها المستعملة وعناصر العقاقير والالات ، ومبادئ الحمل والتجارة واختلاف اهل البلدان في كلامهم

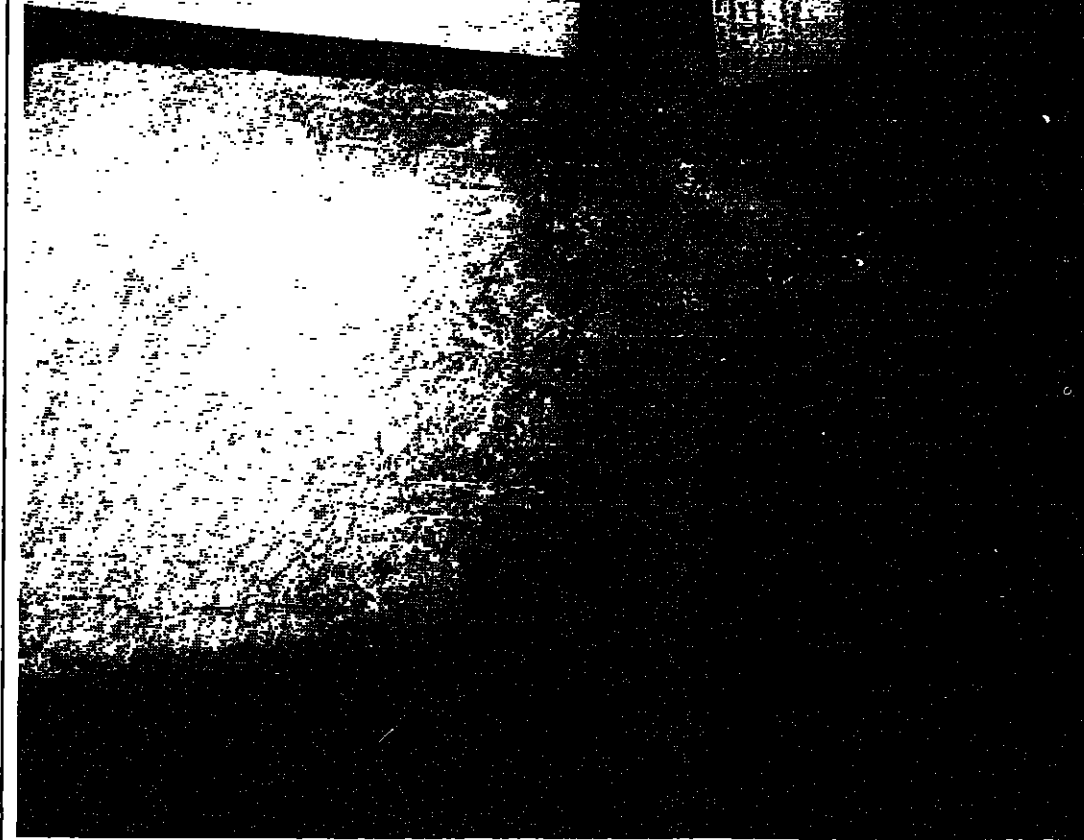
واصولاتهم وسننهم والوانهم ومذاهبهم ومكائيلهم وازنانهم وتقدمهم ومصرفيهم وصفة طعامهم وشرايهم ومنازلهم ومياهم ومعرفة مفاخرهم وعيوبهم ، وما يحمل من عندهم واليهام وذكر مواضع الاخطار في المغارات وعدد المنازل في المسافات وذكر السباخ والصلاب والرمال والتلال والسهول والجبال والحوافير والسماسق والسمين منها والرقاق ومعادن السعة والخصب ومواضع الضيق والجذب وذكر المشاهد والمراسد والحضائر والرسوم والممالك والحدود والمصادر والجروم والمخالفات والمزوم والطاسيح والتخوم والصنائع والعلوم والمياخس والمشاجر والمناكس والمشارع .

تأثر المقديس بمن سبقه من العلماء الاوائل وذلك بطريقته للبحث عن المعلومات العلمية التي استقامها واستعملها في كتاباته العلمية اذا نجد انه اكثر الرحلات الى جميع انحاء العالم الاسلامي لكي يتمكن من سؤال المتخصصين في علمي الجغرافيا وعلوم الارض .

كان المقديس يهتم في الموضوعات التي يتفق عليها العلماء المتخصصون فيذكرها في مؤلفه المذكور اعلاه ، اما الذي يختلفون فيه فيطرحه ارضا يقول المقديس في كتابه انف الذكر . ذكرنا ما رأينا وحكينا ما سمعنا فما صح عندنا بالمعينة واخبار التواتر ارسلنا به القول وما شككنا فيه اسندناه الى الذي سمعناه منه .

المقديس من العلماء الافاضل الذين يعملون ليلا ونهارا رغبة منهم في كشف الحقيقة والوقوف عليها ويرون من ذلك العمل اللذة العقلية لذا نراه في الحوا في الوصول اليها عن طريق الاستقصاء والبحث والاختلاص للحق وبحض الباطل . فالمقديس من العلماء الذين نفيخوا في علمي الجغرافيا والجيولوجيا لهذا فقط قطع شوطا بعيدا في تدوين المجلدين ونتاجه في ذلك شهد له .

# نصيب جينا نزي عثر عليه بهجرة نشاج الاثريه



## الجزء الثاني

وجر ا و قب  
را و ب  
نت ا ملك  
بنت ا شيم  
بنت ا اخ  
ت ا ذات  
ل ا ينح ال

وهو ضمن مقتنيات المتحف الاقليمي بالدمام . كتب على نفس النمط الذي كتب به النص السابق رقم (١) وترجمته .  
وجر ، وقير ، بذية ، بنت ، شيم ، بنت احدة ، ذات ، ال ، ينح ال .

ورد في النص :  
وجر وقير وقد ورد الاشارة الى تفسيرهما في النص رقم (١) السابق نشره وورد في هذا النص اسماء اعلام مؤتة وهي بذية ، ملكة ، اخدة ، وهي اسماء عربية كتبت بالثاء المفتوحة على ما هو معتاد في كتابة السند . واضيف الاسم الاخر الى اللات - اخدت ذات اللات -

وغالبا ما يلحق الاسم المؤنث حرف ( التاء ) بدلا عن ( الهاء ) وفي رسم المصحف الشريف العديد منه . كرامات نوح وامرات لوط . مما يدل على ان ذلك هو الاصل عند الشماليين والجنوبيين . يرى العلماء ان اداة التعريف ( ال ) لا وجود لها عند العرب الاقدمين بدليل عدم وجودها في نقوش السند وان اداة التعريف ( ال ) اصلها نبطية وان العرب اخذوها من الانباط . ويقول الاستاذ احمد شرف الدين : لا يوجد ( ال ) الا فيما كان اسما او مكانا عربيين ( اللغة العربية ص ٧٠ ، ٧٩ ، ٨٠ ) .

الجمع المذكور السالم في السند يختم غالبا باليم مثل : - حمير ، اريم اي الحميريين والازديين . واذا اخذنا بهذا التفسير ومقارنة الاسم « شيم » في النص على غرار كتابات الجنوب . فريما دل على اسم قبيلة عرفت بالشيميين قوم نسبوا الى شوبة عاصمة دولة حضرموت .

واذا اردنا ان نقارب هذا النص بالكتابة الصفوية حيث انها شبيهة الى حد كبير باللغة العربية مع اختلافات بسيطة .

وتستخدم اداة التعريف ( ال ) للاستدلال على قبيلة معينة وتلحق ببعض الاسماء تاء التانيث وهي اسماء رجال كلكلة وحجرة . نصوص تاريخية الانصاري . وارى ان هذا النص ربما تأثر بالكتابات الشمالية والمعروفة بالصفوية حيث يذكر اسم اكثر من

العربية بالعربية الشرقية تركوا الانتساب لتسلسل الاب والجد والاكفاء بالحلف الكيان الاكبر وان كان ذلك في النص الاول اكثر منه في النص الثاني . والانتساب الى الكيان الاكبر كما يقول الدكتور الانصاري يعود في المكان الاول الى ارتفاع المستوى الحضاري . انتشار الكتابة السبئية في ارجاء الجزيرة العربية يعطي دلالة واضحة على سيطرة السبئيين السياسية واثرتهم الثقافي على المراكز التجارية بالجزيرة العربية .

ويؤكد البعض ان الابدعية هذه استخدمها العرب الشماليون واستمروا في ذلك حتى القرن الثاني للميلاد حيث بدأت تتأثر بالآرامية . هذه النصوص التي كتبت باللغة العربية دليل على ان المنطقة كانت في تلك الحقبة الزمنية تتكلم بلهجة عربية وان السمة الغالبة على تلك اللهجات التشابه في المفردات والكلمات والحروف وان الاختلافات طفيفة نظرا لتعدد اللهجات ومن تلك اللهجات تطورت اللغة العربية الفصحى .

من دراسة النصين السابقين نخلص الى ان الكتابات في الجزيرة العربية متداخلة ولا يمكن معرفة نص متكامل الا بالانام بالكتابات الاخرى للتداخل الحاصل في تلك النصوص وتأثرها باللهجات المحلية في اجزاء جزيرة العرب .

يذهب الدكتور عمر فروخ ان لقب « ملك العرب » لم يكن يعني اكثر من رئيس « البدو » او شيخ القبيلة ( تاريخ الجاهلية ص ٥٠ ) واذا اخذنا بهذا فريما كان لهذا النص اهمية كبيرة في لقاء الضوء على صاحب هذا الشاهد واعتقد انه عندما يذكر ملك فقط فهذا يدل على انه شيخ قبيلة او رئيسها اما عندما يضاف الى العرب فهذا يدل على ان سلطته تعدت القبيلة وسادت قبائل عربية اخرى حيث كانت للعرب ممالك وسلطات اعترفت بها الدول العظمى المجاورة لهم كالروم وفارس .

النصان اشتغلا على مواصفات شمالية ومواصفات جنوبية فقد ورد فيهما تقسيم الكلمة الى قسمين اذا جاءت آخر السطر فيكتب بعض منها في نهاية السطر والنصف او التكملة في بداية السطر التالي . يذكر الدكتور الانصاري ان هذه الميزات لا توجد في كتابات الشمال .

ونجد ان التشديد بعدم تكرار الحرف وانما يفهم من سياق الجملة علما ان اداة التعريف هي ( ال ) التعريف . وهذه من مميزات كتابات الشمال .

الصفحة ترجو موافاتها بالملاحظات التي يتفضل بها المهتمون بدراسة هذه النصوص وتستعمل على نشر ما يرد اليها من الاخوة القراء لاكمال الفائدة . .

امين المتحف الاقليمي  
علي صالح المغنم

اب واحد وذكر الالهة ومعظم النقوش الصفوية تذكر المعبود اللات . وقد ذكرت اداة التعريف ( ال ) للاستدلال على اسم القبيلة والصاق التاء بالاسماء فريما تكون الاسماء الواردة اسماء اعلام مذكورة مثل بذية او غذي ، ملك ، احد . وبالنص اسماء مركبة مثل : ذات ال ونجد ان حرف العطف هو الواو في هذا النص والنص السابق كما وجدنا في النص السابق ان النسبة بياء من آخر الاسم . مع وجود اختلافات كبيرة بين هذا النص والنص السابق والكتابات او النصوص الصفوية حيث ان الحروف تختلف عما تعارف عليه بالخط الصفوي .

اسلوب النص بسيط غير معقد . ملاحظات على النص رقم (١) المنشور يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩ هـ وهذا النص رقم (٢) . النص الاول « وجر وقير اطي بنت سعدى بن تنح » ربما يكون اسم اطي اخی والأرجح اطي . حيث ان كتاب السند يخلطون احيانا بين حرف الطاء والضاد . النص رقم (١) لا يفيد كثيرا من الناحية التاريخية حيث لا يذكر اسم شخص هام معروف تاريخيا ويدين فقط اسم صاحبة القبر واسم ابياها وانتسابها الى تنوخ ولكنه يعطي بعدا ان منطقة تاج كانت تابعة لسلطة القبائل التنوخية فهي مركز تجاري من مراكزها التجارية في بلاد البحرين . النصان يدلان على ان القبائل

من دراسة النصين السابقين نخلص الى ان الكتابات في الجزيرة العربية متداخلة ولا يمكن معرفة نص متكامل الا بالانام بالكتابات الاخرى للتداخل الحاصل في تلك النصوص وتأثرها باللهجات المحلية في اجزاء جزيرة العرب .

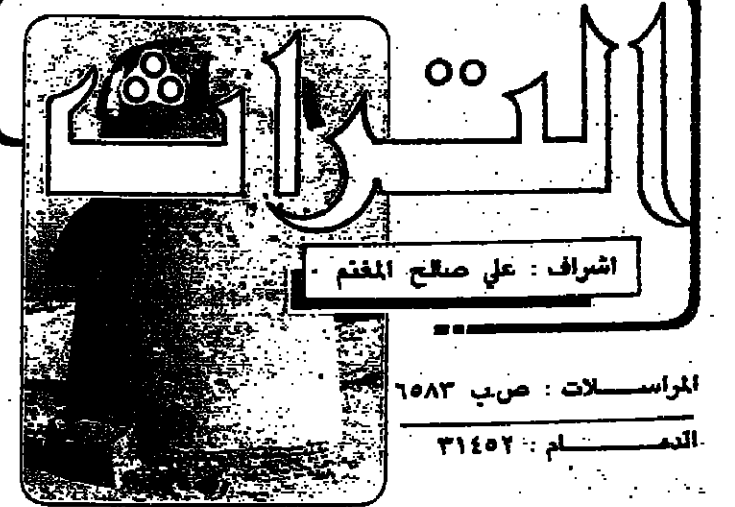
يذهب الدكتور عمر فروخ ان لقب « ملك العرب » لم يكن يعني اكثر من رئيس « البدو » او شيخ القبيلة ( تاريخ الجاهلية ص ٥٠ ) واذا اخذنا بهذا فريما كان لهذا النص اهمية كبيرة في لقاء الضوء على صاحب هذا الشاهد واعتقد انه عندما يذكر ملك فقط فهذا يدل على انه شيخ قبيلة او رئيسها اما عندما يضاف الى العرب فهذا يدل على ان سلطته تعدت القبيلة وسادت قبائل عربية اخرى حيث كانت للعرب ممالك وسلطات اعترفت بها الدول العظمى المجاورة لهم كالروم وفارس .

النصان اشتغلا على مواصفات شمالية ومواصفات جنوبية فقد ورد فيهما تقسيم الكلمة الى قسمين اذا جاءت آخر السطر فيكتب بعض منها في نهاية السطر والنصف او التكملة في بداية السطر التالي . يذكر الدكتور الانصاري ان هذه الميزات لا توجد في كتابات الشمال .

ونجد ان التشديد بعدم تكرار الحرف وانما يفهم من سياق الجملة علما ان اداة التعريف هي ( ال ) التعريف . وهذه من مميزات كتابات الشمال .

الصفحة ترجو موافاتها بالملاحظات التي يتفضل بها المهتمون بدراسة هذه النصوص وتستعمل على نشر ما يرد اليها من الاخوة القراء لاكمال الفائدة . .

امين المتحف الاقليمي  
علي صالح المغنم



## كلمة الخريف المتحف المتخصص - دعامة تراثية

المتحف مؤسسة علمية وتعليمية ، ومركز وثائقي لحفظ التراث ، ومظهر حضاري وترقيي ، ويعتبر رافدا من روافد المعرفة للبحث العلمي الجاد . وهو وسيلة لتقديم المعلومة بآيسر الطرق وأوضحها بين المشاهدة المحسوسة للمتطورة والقروية والمسموعة . والمتحف استجابة حتمية لمتطلبات النهضة الحضارية في البلاد وبلادنا الغالية تعيش حاضرها الزاهر تطورا حضاريا في جميع المجالات اضافة الى ما تستند عليه تلك النهضة من مقومات تراثية ، فآرضها وثائق تاريخ ورجالها صناعات تلك المآثورات التراثية الهامة وعاداتنا وتقاليدينا وسلوكياتنا وتنظيماتنا نتاج تجارب واقرارات حضارية غذتها الاصلالة التي تمتد الى اعماق التاريخ . فبهذه البلاد تراث معماري وفني وفكري وادبي وتاريخي استمدت مقوماته من الحضارة الاسلامية الرائدة ونحن في هذه الحقبة الزمنية التي تعيشها يجب ان نرصد كل ما من شأنه المساهمة في حفظ مراحل التطور التي نعيشها .

فالذوات الحكومية التي انشأتها الدولة في بداية نشأتها كانت ذات تنظيمات خاصة وهذه التنظيمات لها شانها في التاريخ لتلك الفترة واعرض امثلة على سبيل العرض المختص السريع لا الحصر :

نظم حكم المناطق ، التنظيمات المالية والادارية والاجتماعية الحضرية والبدوية كنظم الاخوان ، النظم العسكرية المجاهدين ، جيش النظام ، الشرطة في بداية نشأتها ، والنظم التعليمية .. الخ والمنطقة الشرقية كبقية مناطق المملكة الاخرى حظيت برعاية حانية من مؤسس الدولة السعودية الصديقه جلالة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - فقد عهد بشؤونها الى رجال خدموا تلك المنطقة من أسرة آل جلوي وعملوا على دعم الامن والاستقرار والنهوض بها في جميع المجالات ، وهذا الجزء الغالي من مملكتنا يحمل ذكريات الولد والحب والتقدير والاحلال لاولئك الرجال الذين كانوا اهلا للمسئولية فحقوا للبلاد ما تسببوا اليه في ظل القيادة الرشيدة . ما الذي نعرفه عن هؤلاء الرجال وكيف ساهموا في ارساء هذا البناء ؟ سنؤال لآيد من ان نجيب عليه ويجيب عليه ابتائوا والآخرين !

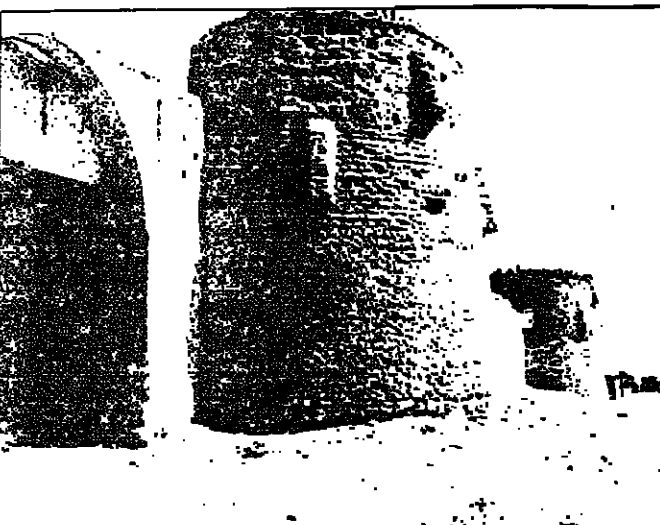
ان الترجمة الحقيقية لجهودهم هو ابراز تراثهم . كيف كانت اساليب عيشهم ؟ اساليب حياتهم التي تمثلت في البساطة ؟ ما هي وسائل القتال لديهم ، ملابسهم ، اثاث بيوتهم ؟ كل هذه وثائق سجلوها في تاريخ هذا البلد ، وان كان تاريخا مضيا الا انه يجب ان يكون حيا نعيشه ونعيشه الاجيال القادمة بعد فهمه ومعرفته ، فهذه من الحميات التي يلزم معرفتها لاتصاقها بحياتنا .

لذا يجب ان تقوم الدوائر والمؤسسات الحكومية المتعددة في مختلف قطاعات الدولة بحفظ وثائقها وسجلاتها ومكتباتها .. في كل منطقة للمساهمة في تسجيل تاريخنا الحديث فالمتحف المتخصص حتمية حضارية يجب ان يعيها المسئولون في كل الجهات الحكومية على مختلف انواعها وحتى القطاعات الخاصة .

فمتحف صغير على هيئة قسم للوثائق بترك الدائرة ضمن ادارة الارشيف سيكون ميسورا انشاؤه وان يكون باهظ التكاليف فيمكن تخصيص قسما يعنى بهذا الامر والبدء في تسجيل البدايات لكل دائرة ويعمل على حفظ الوثائق القديمة لتكون في متناول من يريد بدراستها منهجية تعتمد على البحث العلمي والاستقصاء السليم الموثق .

وكذلك عرضها بوسائل علمية ليطالع عليها من اراد لزيادة الثقافة الوطنية واهمية ذلك في كونه اسلوبا حديثا يساعد على ترسيخ مفهوم التراث بابرز صورة متكاملة من الحياة قديما كصورة المستوى الاداري والتنظيم الاجتماعي وهذا يساعد على ترسيخ صورة حية للتاريخ الحديث وتجسيد للفترة التاريخية والتعريف بنظمها وهذه مساهمة وفاء جادة لبلادنا .

واؤكد ان هذه المتاحف الصغيرة ستكون بمثابة مراكز معلومات وثائقية متخصصة ومزارات لكل من تحدهو المعرفة وعن طريقها سندرك اللون الشاسع الذي قطعته الملكة في تطوير اجهزتها ونظمها الادارية والتعليمية والاجتماعية والاقتصادية ، ولذلك مردوده في تقوية روح المواطنة لهذا الكيان العزيز على نفوسنا جميعا .



## بطاقة تعريف تراثية

### قصر عالي بقرية العليا

وهذا القصر يمثل مركزا هاما من مراكز الحدود في عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وهو معلم تاريخي حيث كان مقرا للدوائر الحكومية ونموذجاً معمارياً جيداً يجسد نمط العمارة المحلية في بناء الحصون والقلاع . وهذا القصر بقرية العليا التي تبعد عن النعيرية حوالي ٩٠ كم يقع بالجهة الشمالية الشرقية للقرية القديمة ويبلغ اجمالي مساحته

٥٤٧٧ متراً مربعاً ) وللقصر سور مرتفع من جميع الجهات ، البوابة الرئيسية في الجهة الغربية يطلوها قوس نصف دائري يرتكز على عمودين جانبيين كما يوجد للقصر سابقاً بوابة في الناحية الشمالية بنفس اسلوب البوابة الغربية إلا انه استغني عنها فيما بعد .

بسم الله الرحمن الرحيم ، بامر من جلالة الملك عبدالعزيز السعدي بقرية العليا قصر عالي باشراف سمو الامير ١٣٥٥ سعود بن جلوي حاكم الحسا . حسبه وكتبه خالد بن محمد الفرج ناظر البناء . العبارة توضح تاريخ تأسيس وبناء القصر على لوحة تذكارية من الجص مثبتة في احدى الديوانيات ،







بعد سقوط المنتخب البرازيلي

## العاصمة البرازيلية تحول إلى مدينة للأشباح

مشجع برازيلي: الحياة أصبحت بلا طعم



البرازيل

البرازيلية بخس أهداف وكتا تنمى ان تثار في هذه المباراة وتنتج باننا لا زلتا ملوك الكرة. مشجع برازيلي اخر قال بان ما سبب له الصاع هو سقوط نجومه المفضلين بعد اضعافهم لضربات الجزاء فزكو وسقاط كانوا يتساليون في اضعاف ضربات الجزاء وانا لا ازال اشعر تحقيق الكاس.

الحزن... والدموع والغربة كلها اجتمعت في الشارع البرازيلي بعد خروج منتخب البرازيل من نهائيات كأس العالم لكرة القدم على يد المنتخب الفرنسي. وكانت البداية في ملعب جوادالاهارا حيث هبطت المباراة وقد فسر عدد من البرازيليين في مقاعد الاستاد غير مصدقين بهزيمة فريقهم وخروجهم بأربعة أهداف مقابل ثلاث ضربات الجزاء خاصة بعد ان علقت الآمال باحتمال كاس البطولة بعد مباراة الفريق مع بولندا وفوزه بأربعة أهداف مقابل لا شيء. ان مستوى برازيل كبير اعاد للامان بعضا من صور الفريق البرازيلي الذهبي في مونديال (٨٢). وكانت للجمهور البرازيلي تيميد شروط الذكريات الى الخلف وتذكر ايام بيليه وجورجيا قبل ١٦ عاما في المكسيك ايضا عندما اجبر البرازيليين الجميع على التصفيق لتلك الابداعات التي اهدت هذا المنتخب لاحراز الكاس واستلمه بعد الفوز ثلاث مرات.

## للمرة الثانية على التوالي: فرنسا تقابل ألمانيا في دور الأربعة

تقابل فرنسا ألمانيا الاتحادية يوم الاربعاء القادم في جوادالاهارا في الدور قبل النهائي لكأس العالم تماما مثلما حدث في كأس العالم ١٩٨٢. فقد فازت ألمانيا الاتحادية امس الاول في مونديال كأس المكسيك بضربات الجزاء الترجيحية ١/٤ اثر تعادل الفريقين بدون اهداف بعد الوقت الاضافي مثلما فازت فرنسا قبل اربع ساعات في جوادالاهارا على البرازيل بضربات

## منقطعت مسيرته

يستأجر الفريق الإنجليزي طائرة خاصة لحضور قرينات وخيطيات اللاعبين اذا ما صعد الفريق الى الدور قبل النهائي امام الانجليز.

وخلال فترة التأقلم على المرتفعات في الشهر الماضي تكلف احضار قرينات وخيطيات اللاعبين ٢٠ ألف جنيه استرليني.

## [ فلوريس يلعب في فرنسا ]

قد يلعب لويس فلوريس مهاجم فريق المكسيك في فريق الهافر الفرنسي في الموسم القادم.

## [ كتب المنجمون ]

تتبا العراف الايطالي انطونيو ياتيسا بفوز فرنسا على البرازيل كما سبق ان تتبا بفوزها على ايطاليا الا انه حاول تغيير هذا الصير بان بعض الاشباب السحرية على ارض الملعب ولكن هذه الطريقة لم تنجح.

## [ ترشيح بابويو رئيسا ]

كان الجمهور المكسيكي ينتظر لاعبه المفضل فرانيسكو خابير كروت الملقب بابويو ( الجد ) وقد حملت عدة لافتات زينت الملعب اسمه قبل المباراة امام ألمانيا الاتحادية وطالبوا احداها بان يكون ابويو رئيسا.

## [ جمهور المكسيك يصفق لشوملخر ]

اثار هارالد شوملخر حارس الرمي الالمانى الغربي اعجاب الجمهور المكسيكي وتصفيقه رغم عدائه الشديد للامانيا الاتحادية لرقه مشاعره حين تقدم لمعالجة هوجو سانتيز ورافقه يلطف الى خارج الملعب ثم حين تقدم من لاريوس حارس مرمى المكسيك قبل ضربات الجزاء وربت على ظهره مشجعا.

## قرحة في قولون باساريل

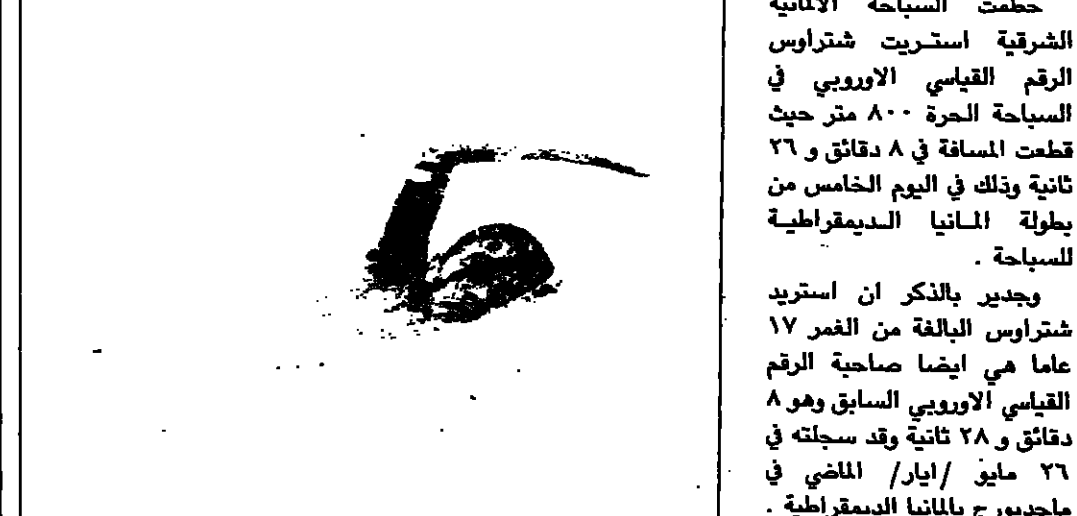
اظهرت نتائج الفحص الطبي الذي اجري على لاعب خط الظهر الاجنبي دانييل باساريل اسس الاول اصابت بهسهل اميبي مع قرحة في القولون.

واوضح طبيب المنتخب الاجنبي ان باساريل اخذ المستشفى اثر الام قرحة شديدة وان حالته تستلزم علاجاً فورياً.

وقد تعرض الكيفين السابق لفريق الاجنبي الذي فاز بكأس العالم ١٩٧٨ على ارضه لسلالة من المتاعب الصحية منذ وصوله الى المكسيك ولم الفريق ٢/٣.

يمكن من الاشتراك مع فريقه في اي مباراة. قد اصيب الظهر الحرندي فيونيتيا، ايطاليا، مرتين باضطرابات معوية ثم اصيب قبل عشرة ايام في ساقه اليمنى خلال المرات.

## رقم قياسي جديد في السباحة ٨٠٠ متر



## دعوة عمالية للمشاركة في مباريات دولية للهوكي

اير انديا يضم العديد من نجوم المنتخب الهندي للهوكي.

## الامانية الشرقية هايكي درخلر داوت تسجل ٧,٤٥ مترا في مسابقة الوثب الطويل

القوى التي اقيمت بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية. وكان رقبها القياسي العالمي السابق هو ٧,٤٤ مترا وسجلته يوم ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨٥ في برلين الشرقية.

## الامانية الشرقية هايكي درخلر داوت تسجل ٧,٤٥ مترا في مسابقة الوثب الطويل

القوى التي اقيمت بين الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية. وكان رقبها القياسي العالمي السابق هو ٧,٤٤ مترا وسجلته يوم ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨٥ في برلين الشرقية.

## حزن واسى يخيم على عمالقة البرازيل

يشعر زيكو البطل النعس الحظ بالاسى الشديد بعد خروج البرازيل من كأس العالم بعد مباراة هائلة مع الفريق الفرنسي ويؤكد ان الفرنسيين يقربون ما يشعر به الفريق البرازيلي الان لانهم عاشوا الموقف نفسه قبل اربع سنوات امام المنيا الاتحادية وان ضربات الجزاء هذه تذكرني بلعبة الزليت الروسي.

كما يشعر جونيور بنفس الحزن فقد ضاع الامل في الفوز بكأس بالنسبة لحيل كامل وهو امر قاس. وتثير هذه الاقوال خوف ابطال اوروبا فلذا كان المرشحين الاوائل لكاس قد خرجوا من البطولة فما الذي يحول دون خروجهم هم ايضا. وهو ما يخشى جبل بوسيس وبلاتيني وتيجانا وجيريس ان يحدث لهم امام المنيا الاتحادية وان كان يوسع الفرنسيين الاعتماد على خبرتهم وتكتلهم في اللعب وعلى تضامنهم وعلى بعض الحظ ايضا.

ولا يمكن ان ينكر احد المجهود الهائل الذي بذله جويل باتس حارس المرمى طوال المباراة وخلال الشوطين الاضافيين وضربات الجزاء فقد كان له الفضل الاول في صد هجمات الفريق البرازيلي وضربة الجزاء التي لعبها زيكو في الدقيقة ٧٤ والتي كان يمكن ان تغرق مجرى المباراة. وقد صمد باتس امام الضغط المتزايد من الفريق البرازيلي.

ويوضح تيل سلفاتا الذي يقود الفريق البرازيلي لآخر مرة ان الانشغال تطلب في هذه المباراة فمن كان يعتقد ان افضل ثلاث لاعبين في الملعب وهم بلاتيني وسقراطس وزيكو يضعون ضربات الجزاء.

## كارىكا ولاينكر في الصدارة

ترتيب الهادفين في بطولة كأس العالم لكرة القدم بعد مباراة فرنسا والبرازيل في دور الثمانية والتي انتهت بنتيجة ١/٠ اسس الاول بفوز فرنسا ٣/٤ بضربات الجزاء الترجيحية.

لاعبون سجلوا خمسة اهداف. الانجليز لاينكر والاساني بوتراجينو والبرازيلي كارىكا لاعبون سجلوا اربعة اهداف.

الايطالي الدولي والسوفيتي بيلانوف والدانمركي الكيبار لايسن.

لاعبون سجلوا ثلاثة اهداف. الدانمركي ج. اولسن والانجليزى فالدانو.

لاعبون سجلوا هدفين. السوفس المنيا الغربية، كياناس بلراجواي، كالديري اسبانيا، كلاوس بلجيكا، جوسيمار البرازيل، خيري المغرب، بلاتيني فرنسا، كيراتي المكسيك، روميو بلراجواي، سيفو بلجيكا، سقراطس البرازيل، ستوبيرا فرنسا.

وهناك ثلاثة وخمسون لاعبا سجل كل منهم هدفا واحدا. وابرزهم بلوخين وروبوونوف ويكوفينكو (روسيا)، مارادونا وروجيرى وبلاسكولى (الارجنتين)، تيجانا وفرنانديز ورشتو (فرنسا)، سمولاريك وقلولر المنيا الغربية، جمال زيدان (الجزائر) لودروب وليرى الدانمرك، الخ.

لاعبون سجلوا اهدافا في مرماهم. المجري داجكا والكوري الجنوبي شو كوانج راي.

## ظهر فرنسا الطائر

## لقد أجبنا بأننا فريق لا نستلم بسهولة

## ورغم تدهال الكيسيين حققنا الفوز

امبارا طيبة برغم عداء الجمهور لنا. وفيما يتعلق بالخبرة الدولية.. فقد بدا مانويل اموروس يكتسبها ويرجع هذا الى انه لعب ٣٧ مباراة دولية. واستطرد اموروس قائلا انني الان اكثر هدوا وصفاء فعلى سبيل المثال عند تسديد ضربات الجزاء كنت واقفا تماما في حارس مرمانا بات وعندما تقيم لتسديد ضربتي كنت هادئا. ولقد لبنا اننا فريق لا يستسلم بسهولة حتى في اللحظات الحرجة مثلما كان الحال في الشوطين الثاني من مباراة البرازيل. وتعتبر هذه المباراة من افضل المباريات التي اشتركت فيها. ولقد كان اموروس ومعه كارىكا والبرازيل، افضل من في الملعب خلال تلك المباراة.



## رسالة المكسيك - مندوب اليوم

## في مباراة مثيرة وممتعة

## العارضة والحظ وكل شيء يقرر التفوق البرازيلي ويخرجه خاسراً

## سوء تقدير من سائنا يهدي الفوز لفرنسا



## منتخب فرنسا

ان تنتهي بهما المباراة دون ضربات جزاء ترجيحية ولكن ذلك لم يحدث. وانتهى الوقت الاضافي بنفس نتيجة الوقت الاضافي للفريقين ضربات الجزاء الترجيحية.

وكانت ضربات الجزاء هذه قفة في الاسفل والتمتعة. فقد صد بات ضربة سقراطس. ووقف القلم خلافا دون دخول كرة بيون لولا ان الكرة اصططت بالحارس البرازيل كارلوس.

ثم يخفق بلاتيني النجم الكبير في تسجيل ضربة. ويقف القلم خلافا دون دخول كرة خوليو سيزار ثم يسجل فرنانديز اخيرا هدف الفوز بعد فرنسا لتصدر الى الدور قبل النهائي بعد مباراة قفة حقيقية ومثيرة في كرة القدم.

## الحظ يعاند المكسيك ويبتسم للامان

## وينظمهم لدور الأربعة !!

اللقاء المرتقب صعبا للاعبين فرائز بيكنباور الذين فازوا بصعوبة بالغة قبل بضعة ايام على منتخب المغرب الذي ادهش الجميع بادلته في هذه البطولة. والحجة الوحيدة التي قد يستند اليها بيكنباور ان فريقه لعب بعشرة افراد طيلة نصف ساعة بعد طرد لاعب خط الدفاع بيرتول.

وقد فازت المنيا الاتحادية بفضل ضربات الجزاء الترجيحية الاربعة الاربعة التي سددها الوفس وبريم وماتوس ولينارييسكي مقابل هدف احزرة تيجرتي اللاعب الوحيد الذي استطاع خداع حارس المرمى الالمانى العملاق شوملخر. بيد ان المنتخب لم هزمت ١/٤.

## مدرب فرنسا

## يعترف بأن الحظ كان وراء فوزهم

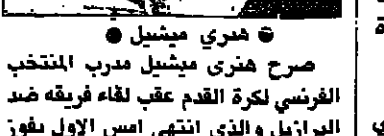
٨ اذنارات وطرد اثنين.. رقم قياسي آخر للتحكيم في المكسيك

حق الحكم الكولومبي دياز بالاسيو رقما قياسيا خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ حيث اخرج ١٠ كروت ثمانية صفراء وكارتين احمرين خلال مباراة دور الثمانية بين المكسيك والمانيا الاتحادية التي اقيمت امس الاول في مونتريري واستغل الفرصة لتحسين رقمه الشخصي حيث سبق ان اخرج ٦ كروت صفراء وكارتا احمر في مباراة بلجيكا والعراق.

ومنذ بداية كأس العالم يتنافس الحكام على تحقيق ارقام قياسية ذلك انه خلال مباراة المكسيك وباراجواي قرر الحكم الانجليزي جورج كورتني ٨٠ ضربة حرة منها ٤٦ ضد المكسيك.

وهو رقم قياسي مطلق في هذه البطولة. وفي ١٣ يونيو حزيران الماضي في نيزا كان الفرنسي جويل كوينو قد برز نجمه حين طرد بليستا لاعب اوروجواي لخطا ارتكبه ضد اللاعب الاسكتلندي سترانكان بعد ٥٣ ثانية فقط من بداية المباراة. وكان ذلك هو اسرع طرد في تاريخ كرة القدم.

اعترف بان الحظ كان الى جانبنا. ولقد بلغ الارقام بلاعبين حادا كبيرا لانهم لعبوا ١٢٠ دقيقة في ظروف صعبة. واخشي ان يسفر هذا الوقت الاضافي عن تائر لاعبي الفريق في مباراتنا القادمة.



هري ميشيل



# فريق يد البحار ثلاث نوعيات وهذه هي الأدلة لهذه الأسباب كان تفرييري الفني مختصراً!

التواني - ليس في ذنب فيما حدث للفريق

تعدوا الهزيمة كي تلقى إدارة الاتحاد عذرك. ليس مشكلة مستعصية فهو يحتاج الى مجهود معنوي فقط. **التواني** - ليس في ذنب فيما حدث للفريق. بعد انتهاء عهدي مع نادي الاتحاد تلقيت عروض كثيرة خاصة من منطقة الخليج. ولكن احتاج حلياً لراحة لا تقل عن شهرين وبمصرحة أكثر لا أريد أن أتسرع ومن المؤكد أن العمل في تونس.

## المشكلة

برافو يا مغرب .. ومزيان !!

• اننا لا نصدق ان الفريق المغربي قادم من دولة عربية ومن دول العالم الثالث .. ربما يكون من إحدى المقلطات البرازيلية! **[الصحافة المكسيكية]** • انهم غير مصدقين بما شاهدوه وربما قالوا انني احضرت محمد إليهم من البرازيل واستبدلت له اسم آخر! **[المهدي فاريا - مدرب منتخب المغرب]**

• هذه بعض الانطباعات التي تركتكمها منتخب المغرب على ارض المكسيك وهو يشارك في بطولة كأس العالم الثالثة عشرة التي لازالت مبارياتها تجري هذه الايام ونهب منها الكثير ولم يبق إلا القليل وخروج منتخب المغرب مرفوع الرأس بعد ان قدم الدرس والدليل وكان طبيعياً ناجحاً لكل فريق على!! • نعم يا سادة ياكراكم ذهب منتخب المغرب الى المكسيك وفي تصوري انهم حاضرين لتسديد وتعلم فنون الكرة من الفرق الأخرى بل ان احد لاعبي انجلترا ذهب به غروره الى ان يلقى سوف العب مع المغرب بثياب السهرة!! • وعلى الملعب قال المغاربة «اسود الاطلس» كلمتهم عالية اعل من قمم الجبال .. البولنديون قالوا غير معقول .. خلفوا منا نقطة وتركوا على البلاط...!! • والانجليز الذين يدعين ان بلادهم لا تغيب عنها الشمس انطباعات شمسهم وغابت مع المغرب!!! • والبرتغاليين قالوا بنتم ليت الي كان مكلن!! • تعالين وفوز شين وتصدرت المغرب مجموعتها وتركزت ورامها بولندا وانجلترا والبرتغال وانتقلت الى دور الستة عشرة - المرحلة الثانية - وانتقل معها العرب من دائرة الاحلام الى عالم الحقيقة وخروجاً من غرفة شهر زاد وكلامها المباح ليتنصتوا مع فن الكرة المغربية التي اضاءت المساحات قبل الصباح!! • مدرب منتخب ألمانيا الغربية «بكتاوب» قالها صريحة لفر فاجأ الفريق العربي العالم بمستواه!! • قبل منتخب المغرب بطما بطا السباق المغربي الشهير سعيد عريضة بط...م وعملتها النجمة المغربية الذهبية نوال المتوكل بطة العالم في الجري السريع .. وبعدما جاء الدور لمنتخب المغرب الوطني الذي دعشوا لكثرة البرازيلية الراقية وقالوا دولة من دول العالم النامية وتعلم بهذا الاسلوب الجذاب!! نعم هي دولة نامية وابتدأ فيها الاربعة لارتك من الدول ( النامية ) • ليها المغاربة «مزيان» وما قسرتوا!

• **سليم بن العيسر** • **فجر** وكالات الانباء ان بعض الاندية الأوروبية تسابق الى وضع الفرق التي من اجل التواجد مع عدد من نجوم المغرب .. هذا يؤكد ان الكرة المغربية في كامل عافيتها وتطورها وحلها الجيد هو بطولة خاصة فاز بها الفريق العربي القادم من القاهرة فليس هذا!

في هذه المباراة تعتمد اللاعبين الشاء عتدي



من هذا التجمع كان ان المجموعة المتواجدة معي طلبت ابعاد بعض اللاعبين والاداريين ومدربي وطني. فقلت لهم على الفور انتم مديون للفريق بالمستوى الذي وصلتكم اليه .. وحسنت من كلامهم ان هذا المدرب يعرف كل شيء عنهم وكانوا يعتقدون انني انسان غشيم. • المحرر .. امام هذه المشكلة لماذا لم تحاول اطلاق مجلس الإدارة عليها؟ • بصراحة انا افقتت غياب يوسف الياس الذي كان يساعدني كثيرا في حل مثل هذه المشكلات. وشعرت لو انني لجأت لمجلس الإدارة فسوف يفسرون ذلك انه نوعاً من اختلاف الاعذار او تبرير للاخطاء وكنت اتمنى لو انني اصور جميع ما كنت عمله ليكون دليل قوي في يدي.

• **اللاعبون لقوا مدربي** • وبعد انتهاء مباريات الدوري اجتمعت باللاعبين وناقشت معهم الاخطاء واخبرتهم من المفروض ان تكسب سبع مباريات واتفقتا ان نعوض الدوري بالكاس لكن فوجئت باحد اللاعبين وعقب مباراة الخليج في الكاس يقول لي: ان اللاعبين



الاتحاد - يد ..

المحارب القادم سينجح إذا تعاونت معه الإدارة

مشكلة الفريق ليست مهضلة والحل يحتاج الى مجهود معنوي

صورة لرئيس النادي. وبهذه المناسبة اقدر اقولك انني قابلت رئيس النادي رسمياً ثلاث او اربع مرات فقط واحد منها عندما ابغضني الناظر ان ادارة النادي وافقت على اعزائي للاشراف على تدريب المنتخب. فوافقت على تدريب المنتخب واشترط ان يتدرب بقية اللاعبين تحت اشراف زميلي حمد الجديدي والبشير. • وعندما عينا من الدورة العربية وكان قد بقي على يد الدوري شهر تقريبا وفي تلك الفترة اعطيت اللاعبين اجازة لمدة اسبوع. لكن الذي حصل ان اللاعبين الذين اختيروا للمنتخب لم ينتظروا في التدريبات الا بعد ثلاثة اسابيع من الاجازة فعملنا معسكر اعدادي في الامارات لمدة اسبوع لاجل الفريق عن جو مدينة جدة. • اننا للأسف لم نوفق في الاستفادة الكاملة من معسكر الامارات.

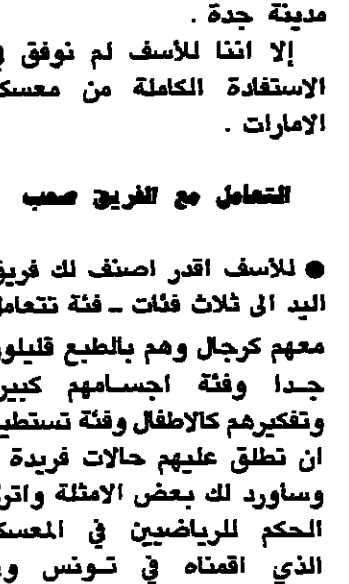


الاتحاد - يد ..

المحارب القادم سينجح إذا تعاونت معه الإدارة

مشكلة الفريق ليست مهضلة والحل يحتاج الى مجهود معنوي

صورة لرئيس النادي. وبهذه المناسبة اقدر اقولك انني قابلت رئيس النادي رسمياً ثلاث او اربع مرات فقط واحد منها عندما ابغضني الناظر ان ادارة النادي وافقت على اعزائي للاشراف على تدريب المنتخب. فوافقت على تدريب المنتخب واشترط ان يتدرب بقية اللاعبين تحت اشراف زميلي حمد الجديدي والبشير. • وعندما عينا من الدورة العربية وكان قد بقي على يد الدوري شهر تقريبا وفي تلك الفترة اعطيت اللاعبين اجازة لمدة اسبوع. لكن الذي حصل ان اللاعبين الذين اختيروا للمنتخب لم ينتظروا في التدريبات الا بعد ثلاثة اسابيع من الاجازة فعملنا معسكر اعدادي في الامارات لمدة اسبوع لاجل الفريق عن جو مدينة جدة. • اننا للأسف لم نوفق في الاستفادة الكاملة من معسكر الامارات.



الاتحاد - يد ..

حوار / حسن الطلحي تصوير / سلمان مزروق

• بدون تحديد اي موعد وبطريقة .. الصدفه .. وانشاء مفادته لطار الملك عبدالعزيز متجها الى تونس على الخطوط السعودية .. وجدت نفسي امام مدرب فريق اليد بنادي الاتحاد الاستاذ محمد التواني الذي القى عقده في نهاية الموسم بعد ان عمل كمدرب لفريق يد الاتحاد لمدة موسمين .. لقايني بالتواني كذات فرصة عظيمة لمعرفة رأي طرف هام للحالة التي وصل اليها فريق اليد الاتحادي .. فماداً يا ترى قال التواني عن وضع الفريق ؟ وكيف ورأيه في لاعبي الاتحاد ؟ وكيف تستطيع ادارة الاتحاد اصلاح وضع الفريق ؟ • كل هذه الاسئلة وغيرها اجاب عليها التواني بكل راحة صدر إلا ان الالم والمرارة كانتا تغلق اجابته فقال في البدايه :

برافو يا مغرب .. ومزيان !!

• **مرحلة الاعداد وهي الفترة التي قضاها زميلي عبداللطيف الجبله مع الفريق واستمرت اربع سنوات ..** اما المرحلة وهي تطبيق الخطط التي لاسف لم يستوعبها اللاعبين ولم يحاولوا حتى تنفيذها .. لذلك كنت اناشدهم في مباراة لا يستطيع اي فريق هزيمتهم ثم افاجأ في المباريات القادمة استسلامهم للهزيمة. • وبعد عدة ثبات مستواهم على وتيرة واحدة للثانية التي ظهرت بين اعضاء الفريق. • واهمال بعضهم للتدريبات فكتنا اطلق خطط لتسجيل الاهداف لكن احد في تمرين خطط عدم اكتمال اعضاء الفريق ( او بالعكس ) بعد هذا الاختبار وجدت ان هناك عوامل خارجية تؤثر على الفريق. • وافقت الفريق للالفة وظهرت بينهم الفرقة وظهر كل لاعب بانه اصبح فريق بحاله.

• **ادارة حبيبا**

• في ظل هذه الاوضاع حاولت ان اقبل رئيس النادي ولكن محاولتي باءت بالفشل. • فقابلته الدكتور عبدالفتاح ناظر كانت صعبة لدرجة اننا في فريق اليد نذبل طلباتنا ( الرسمية ) في آخر الخطاب الذي اقمنه في تونس وفي

## استعدادات مكثفة لمكتب الصان للبطولة الاسيوية



ضمن استعدادات مكتب رعاية الشباب بالتحالف لتقديم مباريات تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية لكرة القدم الخامسة والعشرون للشباب تحت ١٩ سنة لكاس اسيا تم تشكيل لجنتين الاولى لجنة اللاعبين والثانية لجنة العلاقات العامة .. ذكر ذلك مدير مكتب رعاية الشباب بالتحالف محمد بن عثمان .. ووضح بان لجنة اللاعبين تعمل على تجهيز الملاعب للتدريب والتنظيم عمليات دخول الجمهور بالتحالف مع الجهات المعنية بذلك. اما لجنة العلاقات العامة فعملها مرافقة الفرق في التمرين والمباريات والاشراف على السكن والاعاشة وتأمين البرامج الخاصة بزيارة المناطق السياحية بالتحالف وتقديم كل التسهيلات لجميع الفرق المشاركة. • ورحب عثمان بهذه المناسبة بالافاخة المشاركين في البطولة في بلدهم الثاني المملكة وبين اخوانهم. • واكد عثمان ان الهدف من اقامة هذه اللقاءات الرياضية هو

## بيليه يحمل اتحاد بلاده الخسارة

يقوم اللاعب العالي بيليه بالتعليق على مباريات كاس العالم لحساب إحدى محطات التلفزيون في ساو باولو واتي جانبه مجلس المخلص كورودو وغير بعيد عنهما يجلس الفرنسي بيمون كوبا. • لقد سبق ان لعب بيليه وكوبا في الدور قبل النهائي عام ١٩٥٨ وهما يعتقدان انه كان يجب الا يكون هناك غالب في المباراة. • ولم يعد اللاعب بيليه يلقي بالكلمات لقد صرح بانه حضر لتوه مباراة من اجل المباريات على كافة المستويات .. بل انه وجد بعض العذر لتعليق سائنا. • فهذا الفني البرازيلي لم يتمكن من الاعداد الاخير للبطولة في افضل الظروف .. ويريد .. طمنا ان الاتحاد لا يمنحنا اكثر من اربعة اشهر لاعاد اللاعبين فلا يمكننا ان نتنافس امأ على مستوى فرنسا. • لقد كان لدى ميشيل هيراجو وهنري ميشيل الوقت للعمل كمحترفين. وفي هذا المجال سنظل دائما هواة ..

## مؤسسة علي محمد العجينة

تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية :

رقم اللوحة	مصدرها
٧٠٠١٣٦٨	مرور الشرقية
٧٠٠١٣٧٩	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٧٩	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٧٧	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٧٧	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٤١	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٤١	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٤٦	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٤٦	مرور الشرقية
٧٠٠٢٩٧٨	مرور الشرقية
٧١٠٥٧٠	مرور رأس تنورة
٧١٠٥٧٣	مرور رأس تنورة
٧٠١٣٣٦٤	مرور الشرقية
٧٠١٣٣٦٤	مرور الشرقية
٧٠١٣٣٦٤	مرور الشرقية
٧٠١٣٣٦٤	مرور الشرقية

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الخبر وله الشكر ..

## المؤسسة المتحدة للنقل والمعدات الثقيلة

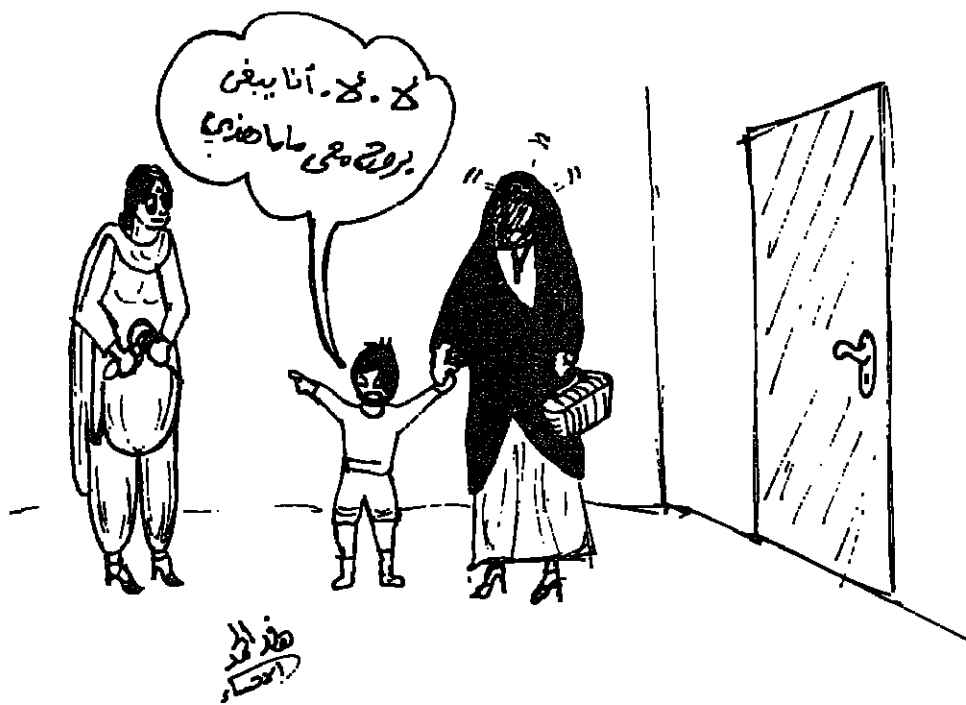
تعلن المؤسسة المتحدة للنقل والمعدات الثقيلة عن فقدان لوحات السيارات التالية ..

رقم اللوحة	مصدرها
٧١٤٧٧٥	مرور رأس تنورة
٧١٦٦٣٣١	مرور رأس تنورة
٧٠٠٢٣٣	مرور الشرقية
٧٠١٥٦٩	مرور الشرقية

نرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الخبر ..



## يرسمون



فهد  
الرسام

## آباء من نوع آخر

يعتمد البناء الاجتماعي الوطيد على أسس العلاقات الطبية التي يتبادلها الأفراد في حياتهم ومحيط أسرته الذي هو مجتمع مصغر بإمكانه أن يجعل التعاون شعاره حتى تسود اللفة ويعم الود والاحترام الجميع.

وقد أوصى الله سبحانه وتعالى بالوالدين إحساناً، وأمر الأبناء بالترقي بهم والتوكل عليهم وخدمتهم... كل هذه التوصيات لا يتكلمها أي أب إلا أنه لا يتكلمها جميعاً حين يكون أباً وله أولاد. نعم... إن الأبناء مهما فعلوا في حق الآباء لا يؤدون ذرة صغيرة من تضحية الأب وسيرة ومعاملة. ولكن هل كل الآباء مخلصون؟ أو على الأقل آباء عدول يرعون حقوق الأبناء حتى يخلقوا رجلاً مخلصاً محبباً وبنياً بريئاً سائلاً من التعقيد والحقد.

هذه زبدة موضوعنا. إن بعض الآباء يبرعون بصورة غريبة يستغرب منها المرء بل لا يصدق أحد أن هذا الأب يفعل مع أبنائه كل هذه الأفعال القاسية.

يتصف بعض الآباء بالتعسف والقسوة ويمتلئ صدره بالحقد والكراهة... وحين نشعر لهذه الظاهرة نرى في مجتمعنا حالات كثيرة أوجبت مشكلات هتت منازل وخربت أسر وأوجبت تعرض للأحراج واللوم من الزوجة الجديدة وبعض الآباء. مثلاً إن يتزوج امرأة أخرى فيترك زوجته القديمة يخدمها من حقها الزوجية ويرميها وكأنها قطعة أثاث قديمة لا قيمة لها بل وفي معظم الأحيان تكون الزوجة القديمة مثل الخدمة تتعرض للأحراج واللوم من الزوجة الجديدة ومن الزوج. أما إذا كانت هذه المسكينة عندما أولاد فحظهم من الاستحقاق والقبول ليس بأقل من أهمهم... وهناك مثل شعبي يقول: إذا كرهت الأم ضاع أولادها... فالأب الظالم يحرمهم من العناية والحب ويفقدون العطف الأبوي والحنان هذا إذا لم يطردهم بأمر زوجته المدللة متعللاً بحجج كاذبة وأهمي. هذا مع العلم أن قصداً هنا الأبناء الصالحين المؤدبين.

وهناك زوجات آباء يضرين أبناء أزواجهن ويصيبون عليهم ألوان العذاب فيرى الأبناء الفرق بين أخوانهم فيسلكون طريقاً قد يؤثر على المجتمع من حيث الأخلاقيات والأداب العامة. وكمن مرة شاهدت الأم المسكينة أولادها يتعذبون بين نار زوجة الأب وظلم الأب وهي واقفة حائرة.

أتذكر قبل سنوات أنني شاهدت آثار حذاء على عطف أحد الطلاب فسألته عن يرمح منك بالضرب بالحذاء فأنفجر المسكين بالبكاء وحين جلست معه تبين أن زوجة والده تضربه بالحذاء مع العلم أن الطالب مؤدب ومهذب... وقد سأله لماذا لا يخبر والده فاجاب حتى لا أخذ علقه أخرى... أما الحالة الأخرى فقال: إن والده يعيره بأن أمه من مستوى أسري متواضع ويخبر بأنه تزوج من أسرة أخرى مرموقة فمأذا نسني هذه الأنواع من الآباء؟

مسعود محمد رضوي الأسود

## أقوال

● الملل: شيء يحرك من مساعدة نفسك وهو عاجز عن أن يكون لك مساعداً بديلاً.

● الملل: شعور يصيب الإنسان إذا أخطأ وكان له ضمير يؤنبه.

● الفضل: هو الشيء الوحيد الذي يستطيع أن يحققه الإنسان دون أن يبذل أي مجهود.

## تصريحات لادعة

● لا تطعن في ذوق زوجتك... فقد اختارتك أولاً!

● الضمير لا يحفظ الرجل من ارتكاب الخطأ أنه فقط يمتنع من الاستمتاع به وهو يرتكبه.

● لا تنس الاعتذار للرجل إذا كنت مخطئاً والاعتذار للمرأة إذا كنت مصيباً.

● يستطيع بعض الزائرين أن يمكثوا خلال ساعة أطول مما يمكثه الآخرون خلال أسبوع.

● فإين العنزي

● رأس مشعل

## نصائح

● إذا كنت تحب الصديق فابتعد عن المنافقين.

● إذا أردت أن يبقى ذكرك طويلاً فاعتن بعقلك.

● إذا كنت تحب النجاح في الحياة فاعتن بعقلك.

● إذا كنت تحب السعادة في الدنيا فاعتن بصحتك.

● إذا كنت تحب الفوز بالآخرة فاعتن بدينك.

باهر عبدالله المسلم  
الإحسان - العنبر

## حين تسقط لبنة من الجدار

أعمارهم وهم في الشوارع لا يرافقهم في هذه السباحة إلا الحفاظ فقط وبدون سرور... ففي هذه الحالة أين دور الأم وإذا كان هذا دورها فعل أجيالنا السلام.

موظف وتذكرت... السنترال... عندما يتعد عن سنتراله كم يعطل الكثير من المكالمات الصادرة والواردة من ادارته وإلى خارجها وخاصة إذا كان هناك شيء من الأهمية. فإذا كان غياب (دياسة) في شيء من تعطيل العمل أو توقفه فكيف بالإنسان الذي يعمل ويؤدي خدمة الآخرين ثم بحث عنه فلا تجده.

نساء الله أن يأخذ بأبدانها جميعاً إلى أداء واجبها وإعطائه حقه من الجهد والعمل لنصل بوطننا وأمتنا إلى ما نصبو إليه جميعاً.

سعد محمد عائض القحطاني

المقودة بالطبيب الذي تحت عنه ولا تجده أو يعطيك موعداً ثم لاتجده فكم من مريض شكاً لما فُسي إلى الأطباء فلم يجد المختص؟

وتذكرت غياب دور الرقابة على الأسعار في الأسواق والمحلات التجارية والكراجات والفنادق والمقاهي التي تتفاوت فيها الأسعار ولا تكون متقاربة حتى في أبسط الأشياء.

وتذكرتني دياستي في غيابها هذا بدور الأم المقودة في الأزمان الحالية سواء مع الآباء أو مع الإدارة المنزلية... صدقوني أنني أرى أطفالاً لا يتجاوزون السنة الثانية من

يتعلم ويضيع عليه وقت ثمين قد يستفيد منه في مجال آخر. وتذكرت العامل الذي يتعبد عن مجال عمله أو يتهاون في أدائه بدقة كم من الأخطاء ستحدث؟

وتذكرت المدرس والمدة الذين يتأخرون عن الحضور إلى حصصهم في وقتها أو يغيبون حصصاً أو حصصين في الأسبوع كم سيؤثر ذلك على الطالب وكما سيكون سبباً في إزعاجه لتراكم الدروس أضف إلى ذلك إذا كان المدرس أو المدرسة من النوع الذي لا يبالي بمن نجح من طلبته أو رسب عنه.

كما ذكرتني (دياستي) وبج... تراكم الأوراق الواحدة فوق الأخرى حتى تستل في وجود أخرى بدلاً منها. وهنا تذكرت الموظف حينما يتغيب عن عمله كم مراجع

ذات يوم افتقدت (دياسة) الأوراق. بحثت عنها في جميع ادراج المكتب فلم أجدها! ياسبحان الله أين اختفت وكيف حدث ذلك الاختفاء فهي لا تملك أرجلاً أو أجنحة... مسكينة تلك الدراسة لم أعرف قدرها إلا عند غيبتها وكان لسان حالها يقول:

سينكرني قومي إذا جد جديهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

وبج... تراكم الأوراق الواحدة فوق الأخرى حتى تستل في وجود أخرى بدلاً منها. وهنا تذكرت الموظف حينما يتغيب عن عمله كم مراجع

## في نفس الظاهر



بيني وبين هؤلاء حتى يطلق علي البعض - وأنت منهم - هذا اللقب غير اللائم لطبيعتي.. والغريب مطابق لواقع شخصيتي!!

ولكن شكك ومظهره الخارجي هما سبب ذلك!! لانهما يدلان على أنك (أدهم)!! ويوضحان للكثيرين بذلك!

ولكن سلوكي مع الآخرين وأعمال وتصرفاتي لا تدل على ذلك إطلاقاً!!

أنا لا أنكر أبداً بأنني أهتم بمظهري وبشكلي كثيراً، ولكن هذا يمكن ليكن لولا اقتناعي التام بأن الناس عموماً تهتم بالمظهر أكثر من أي عوامل أخرى!! كما نعلم فالناس لها الظاهر فقط.. أما الجوهر والمضمون فلن يسألوك عنه أبداً!! حتى وإن كنت مصلوفاً

هشاً.. لا تفقه في الأمور شيئاً!! ربما أنتي أعيش وسط هذه النوعية من البشر، وجب علي أن أربي اهتماماتهم تلك (من خلال شكلي فقط)!! أما أعمالتي وتصرفاتي وسلوكي الشخصي.. فهو لي ودي.. وأنا من يتحكم بها، وصدق من قال: كل وافعل ما يعجبك.. وليس ما يجب الناس!! (أو أفعل) هذه.. أضفتمنا أنا!!

هل أنت مقتنع بما تقول؟ بكل تأكيد.

بيني وبين هؤلاء حتى يطلق علي البعض - وأنت منهم - هذا اللقب غير اللائم لطبيعتي.. والغريب مطابق لواقع شخصيتي!!

ولكن شكك ومظهره الخارجي هما سبب ذلك!! لانهما يدلان على أنك (أدهم)!! ويوضحان للكثيرين بذلك!

ولكن سلوكي مع الآخرين وأعمال وتصرفاتي لا تدل على ذلك إطلاقاً!!

أنا لا أنكر أبداً بأنني أهتم بمظهري وبشكلي كثيراً، ولكن هذا يمكن ليكن لولا اقتناعي التام بأن الناس عموماً تهتم بالمظهر أكثر من أي عوامل أخرى!! كما نعلم فالناس لها الظاهر فقط.. أما الجوهر والمضمون فلن يسألوك عنه أبداً!! حتى وإن كنت مصلوفاً

هشاً.. لا تفقه في الأمور شيئاً!! ربما أنتي أعيش وسط هذه النوعية من البشر، وجب علي أن أربي اهتماماتهم تلك (من خلال شكلي فقط)!! أما أعمالتي وتصرفاتي وسلوكي الشخصي.. فهو لي ودي.. وأنا من يتحكم بها، وصدق من قال: كل وافعل ما يعجبك.. وليس ما يجب الناس!! (أو أفعل) هذه.. أضفتمنا أنا!!

لا تطالبني بالهدوء.. وعدم الاكتراث عندما توجه أنت.. أو يوجه أحدهم لي اتهاماً باطلاً لا أقبله إطلاقاً على شكل عبارة تقول: (أنت ولد نعمة!) أو (أنتوا يا عيال النعمة!!)

وإن كان المقصود بهاتين العبارتين ومثالهما هو كون الأشخاص المعنيين بهذه العبارات يتمتعون بالصحة.. والسعادة.. والهناء.. فإنا أن.. والله الحمد.. واحد منهم.. وبغري كثيرين!!

إذا فاعتبرها كذلك.. وأقبلها على هذا الأساس.

لا يا عزيزي.. لن أقبلها منك أو من غيرك، لاقتناعي التام بأن هذه العبارات لا تستعمل حسب ما أوضحت قبل قليل، ولذلك فأنني أول الرافضين لاستعمال مثل هذه العبارات.. أو حتى مجرد قبول سماعها من الآخرين.. خاصة إذا كنت أنا المقصود بها!!

لا أجد سبباً لعصبيتك!! وعلى كل حال.. هل لي أن أبدأ معك نقاشاً حول هذا الموضوع؟ بكل تأكيد.. وكل سرور..

في رأيك.. على من نطلق هذا (الاصطلاح)؟

أنا.. أنت.. أو بعبارة أخرى شعبية: (عياال النيدو) أو (شعب القيدو والديسكو)!!

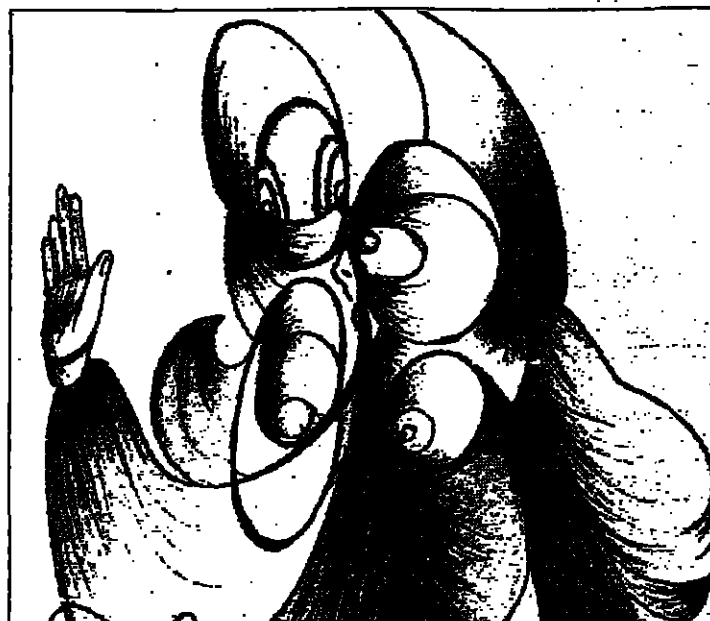
ومن هؤلاء في نظرك؟ هم أولئك الذين لم يعرفوا علم الكلاخ.. ولا شكل العرق إلا على أجساد غيرهم.. فهم النائمون في سبات عميق عن الأمور الحياتية.. وهم من لم يحاولوا في يوم من الأيام.. مجرد محاولة.. خوض تجربة الحياة بجدية ورجولة.. ومن الذي يتمتع من ذلك؟!!

في اعتقادي.. أن من يتمتع هو من يوفر عليهم مشقة التعب عن طريق توفير كل ما يحتاجون إليه دون أدنى كلفة أو حتى مطالبة منهم!! فتجدهم يتمتعون بمميزات لم يملأوها.. "بالتالي" فهم يأخذون بدون عطاء.. ويتمنون.. فتتحقق الأمان!!

وفي رأيك.. ماهي صفاتهم؟ عندما كنت انتظر مع حشد كبير أمام إحدى البقالات بانتظار وصول الجريدة التي تنشر النتائج إلى ميدتنا الصغيرة ولينا وجدنا المنتظرين بل أمام كل مركز تجاري يتكرر المنظر وفي البيوت أيضاً تنتظر كل بنت عريضة أخوها يشغف ولهفة فيما التجاح وأما الرسوب فلا خيار في ذلك.

أخذت اتقنص وجوهه الحاضرين فإذا بعلامات القلق والخوف ترسم على وجوههم وتكد تطير قلوبهم مع صوت كل سيارة قادمة فلنا منهم أنه صوت السيارة التي تحمل الجرائد.

وفي تلك اللحظات الانتظرية أخذت أجري مقارنة بين حالة هذا الإنسان في هذه الدنيا وفي هذا المنظر بالذات وبين حالته في عرصات يوم القيامة حيث أدى كلاًهما الامتحان وهو الآن ينتظر إعلان النتيجة، فالتلبية والطالبات على اختلاف مستوياتهم عندما أتى الامتحان منهم من دخله وهو مستعد أتم الاستعداد فقد كان طيلة العام الدراسي في نشاط واجتهاد ومنهم من أهمل وظل طوال العام الدراستي تافهاً فدخل الامتحان وهو مهزول المسترعى غير واثق من نفسه ومن معلوماته وكل واحد من هؤلاء سواء المجتهد أو المهمل تجده



وخلاصة القول أن لا مجال للمقارنة بين نجاح الإنسان في الدنيا بما يلاقه من اختيارات وبين النجاح الحقيقي يوم القيامة.. يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.. ولكن هذا لا يمنع من أن يتعظ الإنسان وفي نفس الوقت يكون على أهبة الاستعداد حتى يلقي الله وهو عنه راض فيفوز بنعيم الدنيا والآخرة إن شاء الله. أخوك: خالد مجول الشمري

أبقيق - منفوحة





## السلام عليكم

### الإخصائيون من الأطباء يكونون في المستشفيات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٤٧٠٩ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨ الصفحة ٢١ بعنوان «المستوصف يريد طبيب العين» عليه تفيدكم بالاتي:  
مركز الميز للتشخيص والولادة بحي المير بالهوف يعد مسافة ٨ كم عن مستشفى الملك فهد بالهوف والمستشفى يضم قسما للعيون يتوفر فيه الأطباء المختصون والفنيون والأجهزة اللازمة كما لا يخفى عليكم ان عمل الإخصائيين من الأطباء يكون في المستشفيات وليس في المراكز الصحية وذلك للامكانيات المتوفرة لهم في المستشفيات وبذلك يمكن الاستفادة من اختصاصهم .. أمين الاحاطة مع أطيب تحياتي ..  
مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية بالنيابة د. توفيق أيوب العوهلي

### جمعية المراج التعاونية ليست شركة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:  
إشارة لما نشر بجريدتكم العدد رقم ٧٠٢ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢١ تحت عنوان «صوت مواطن يتحدى معالي وزير الصناعة والكهرباء» بقلم المواطن سعد سلمان العيد بخصوص مساهمة جمعية المراج التعاونية ..  
تفيدكم ان مرسوم تأسيس كبرياء الشرقية قد أقر امتياز شركات الكبرياء الأخرى العاملة في المنطقة الشرقية وادمجت في كبرياء الشرقية امام جمعية المراج التعاونية متعددة الأغراض فلم تكن شركة وانما كانت جمعية تعاونية خصصت أسهمها لأعضائها باسم الجمعية واصدرت شهادات بذلك وتسليم شهادات الاسهم للجمعية بتحتن تكليف شخص مسئول ومفوض من قبل الادارة العامة للتعاون في وكالة وزارة العمل للرعاية الاجتماعية لتسليم الشهادات وقد كتب بهذا الشأن مدير عام التعاون .. للاطلاع .. وتقبلا تحياتي ..  
مدير العلاقات العامة وخدمات المشتركين بالوكالة م/احمد عبدالعزيز الديهي

### قرى الملك عليان

### باشوت وهذا النداء

معالي وزير الزراعة والمياه حفظه الله .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
نحن أهالي قرى الملك عليان بباشوت التابعة لامارة باشوت بالمنطقة الجنوبية نخاطبكم في قلة المياه حيث انه كان يصرف لبعض مالكي الابار بترك القرى مساعدة مقابل المياه للمواطنين الا انه في الآونة الأخيرة قطع عنهم تلك المساعدة لعدم سد حاجة السكان وقلة المياه وعدم مطول الامطار الكافية فانقطع جميع المواطنين بترك القرى من المياه واصبحوا الآن يشربون المياه من مناطق بعيدة عنهم مثل منطقة العلاية وغيرها

### مع التحية الى ادارات المرور بالمملكة

ارجو التكرم بنشر هذه النقاط عبر هذه الصفحة التي هي هزمة الوصل بين المواطن والمسئول وهي:  
١ - يستمر الكثير من سائقي السيارات في عبور الشوارع بعد ان تكون الإشارة الخضراء قد انتهت .. متسببين في وقوع حوادث كثيرة وتعطيل للسيارات الأخرى ..  
٢ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..  
٣ - يكثر في الاحساء خاصة عملية الانتهاك لليمين في كل وقت وهذه عملية يقصد منها تخفيف الازدحام ولكن المؤلم في هذا الامر ان السائقين لا يعطون احقية المرور لاصحابها بل يتعطلون في كل وقت ومن امام المارين القادمين من الجهة الأخرى ..  
٤ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..  
٥ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..  
٦ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..  
٧ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..  
٨ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..  
٩ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..  
١٠ - يوجد بعض السائقين الذين لا يتقنون الإشارة في عملية الدوران ..

### مؤسسة محمد عبدالله العثمان بالخبر



تعلن عن تغيب مؤلفها المدعو شكري هونج بكدي. تاليندي الجنسية ويجعل القامة رقم ٢١٦٦٦/ش/من يعثر عليه يرجى تسليمه الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٨٩٤٢١١٣ والمؤسسة تحذر من التستر عليه ..

## المواطن يسأل.. ومدير إدارة الجوازات بالشرقية يجيب



● العميد سعد الراحي مدير عام الجوازات بالمنطقة الشرقية

رسالة الى سعادة العميد سعد الراحي مدير الجوازات بالمنطقة الشرقية الموقر .. بعد التحية ..  
بتاريخ ليلة الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٠ هـ توجهت الى مطار الظهران الدولي من اجل السفر للخارج الا ان جوازات المطار لم تسمح لي بالسفر حيث اجابني المسئول بان جواز سفري قارب على الانتهاء فشرحت له بان مدة سفري تستغرق ١٩ يوما فقط وان جواز سفري ينتهي بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ وعودتي للوطن بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩ هـ وحسب الحجز الموضح بتذكرة السفر ولم احصل على نتيجة تمنع ذلك ولكن الجواز ليس لها معنى ولذا لا يبلغ المواطنين بتلك التعليمات عبر وسائل الاعلام ليكون معلوما لدى الجميع وحتى لا يفاجأ المواطن بالنتج من السفر في المطار كما احب ان استوضح هل يجوز استخراج جواز سفر جديد قبل نهاية السابق بشهرين او ثلاثة وما هي المدة التي لا يسمح بها السفر للخارج عندما

يقترب الجواز على الانتهاء ولكم تحياتي ..  
عبدرب الرسول صالح الغراب سيات - الامارة

### المسئول يجيب

على هذه الرسالة وردنا مشكوراً من العميد سعد الراحي مدير عام الجوازات بالمنطقة الشرقية الرد التالي:  
● أولا - بالنسبة لمن يقصد السفر

من المواطنين للدول العربية يكون جواز سفره ساري المفعول لمدة لا تقل عن شهر من تاريخ مغادرته علما ان المواطن صاحب الشكوى اكد بنفسه ان مدة انتهاء صلاحية جواز سفره اقل من شهر ولهذا لا يحق له المغادرة نظاما ..  
● ثانيا - بالنسبة للسفر الى الدول الاسيوية والاوربية يكون جواز سفر المسافر ساري المفعول لمدة لا تقل عن شهرين ..  
● ثالثا - اما الذين يقصدون السفر الى اميركا فان جواز السفر يجب ان يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ستة شهور وعند مراجعته للسفارة الاميركية سوف يلاحظ بطبيعة الحال ان السفارة لا تعطي التأشيرة الا بعد ان تتأكد ان جواز السفر ساري المفعول لمدة كافية لوصوله الى اميركا وعودته منها ..  
نأمل ان يكون هذا الرد كافيا لعموم الاخوة المسافرين أمين ان يضعوا النقاط الواردة بعين الاعتبار لان هذا يساعد على سفرهم دون متاعب او احراجات وبالله التوفيق ..



قريبة .. لا يحلو لهم العبث إلا بالحدائق

الحدائق اوجدتها الدولة للترفيه عن النفس وانفتحت من اجلها ملايين الريالات ..

الا ان هذه الحدائق تحتاج الى اهتمام المواطن والمحافظة عليها وعلى ما اوجدته الدولة بداخلها من ألعاب تخص الاطفال فلتواطن الذي يعنى المواطنة يعطي هذه الحدائق حقها من المحافظة فلا يسمح لنفسه ولا لاولاده بالعبث بالشجار الحدائق او العابها او الخرشية على جدرانها وابوابها بما لا يليق ولا يقي ببقية فضلات الطعام او على الشروبيات على ارضية الحدائق ..

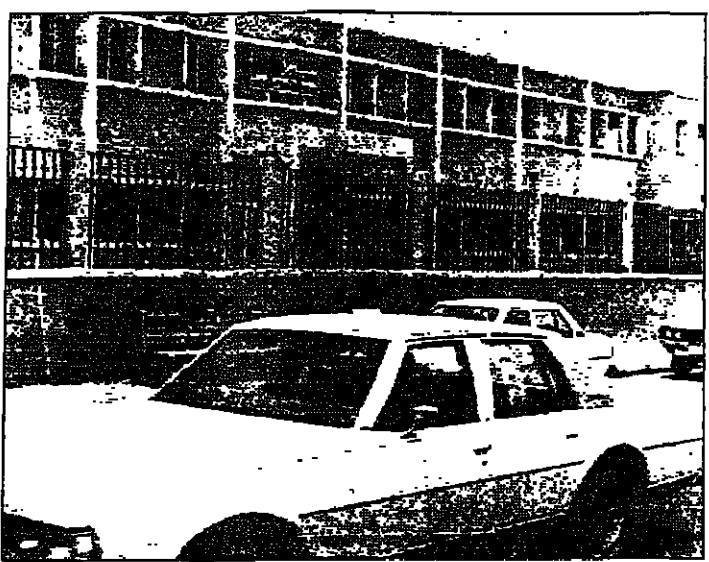
### شكرا ..

### وتبقى لنا ملاحظة

شامى نصف القمر يرتاده كثير من الناس في العطلة الرسمية وايام الاعياد نظرا لجمالها وتوفر جميع الخدمات وهو شيء يشكر عليه المسئولين في امانة منطقة الدمام ولكن في ملاحظة على صيانة دورات المياه ونظافتها .. هذا لو خصصت الامانة عددا من العمال ليقوموا بنظافة هذه الدورات وكذلك سيارات لشطف السيارات باستمرار وخاصة يومي الخميس والجمعة .. كما اكرر شكري لجميع المسئولين على الجهود التي يبذلونها لراحة المواطن والله الوفوق ..  
عبدالله الغاوي



## جامعي ويحمل ثوبا : تذكروا ان الفراغ عدو الطموح



توظيف اكبر عدد ممكن من الطلاب خلال العطلة الصيفية .. ولكن الى اي مدى تتفاعل البنوك والشركات والمؤسسات الخاصة بالنسبة لتوظيف الطلاب خلال العطلة الصيفية ؟ فالبنيك لا ترفض اي طالب يرغب العمل لديها بعد تحويله من مكتب العمل ولكن المشكلة تكمن في الشركات والمؤسسات الخاصة فيعد كل ما يواجهه الطالب من مصاعب ومتاعب من اجل الحصول على ورقة التوظيف الصيفية وكان ذلك في العشرين من رمضان الماضي بذهب الى الشركة او المؤسسة فيكون الرد بانتظاره هو بعد العيد ان شاء الله تتفاهم في الموضوع وبعد ان يأتيه الطالب في يوم الثامن من العيد تبدأ العراقيل تأخذ مجراها فيوم المدير مسافر ويوم اخر المدير لديه اجتماعات وهكذا ..  
وبعد اسبوع من المتابعة يكون رد المدير : لا توجد وظيفة في مجال العمل الذي حوكم منه مكتب العمل ولكن حرصا مني على مصلحة طفلي فتوجد وظيفة وهي اما تحميل طابوق وتنزيل او تحميل تلج والعمل يكون على ورديتين صباحية ومساءية والمكافأة التي يحصل عليها الطالب هي ٥٠٠ ريال فاذا اعجبه ذلك .. والا فليذهب ويشرب من ماء البحر ..  
طبعاً كل ذلك عراقل يضعها مدراء الشركات والمؤسسات في وجه الطالب من اجل توظيفه من الوظيفة التي يرغب العمل فيها ويريد اكتساب الخبرة منها فهل يعقل ان يعمل طالب جامعي في تحميل الطابوق او التلج وتنزيل ومن اين الخبرة التي يجنيها غير ان تظهر له عضلات متفجرة في نهاية الامر وعقل متحجر لم يكتسب شيئا من الخبرة .. فقليل من التقييم بامدراء الشركات والمؤسسات تجاه ابناء وطنكم فالمعقول هو الذي يجب ان يكون والا اصبحتم سلبين تجاه رجال الد .. فالطلاب اذالم يعملوا في عطلةهم الصيفية فان الفراغ القاتل سيكون في انتظارهم ومثل ما يقال فالفراغ عدو الطموح .. صادق الحرز - الاحساء

### مع برية اليوم والناس

● الاخ الكريم عبدالسلام عيسى الموسى - الاحساء - الجليجلة :  
شكرا على ما ورد برسالتك من مشاعر نبيلة وعواطف طيبة واصلت السلام لبقية الزملاء الذين ذكرتهم وبودهم بشكري ويسعى جامد للمحافظة على كل شيء اوجد من اجله والسلام .. سعد محمد عاظم القحطاني

يا طيب ..

### خطوط نورأشيا

تعلن الخدمات البحرية العالمية - بالدمام - عن وصول الباخرة نورأشيا بيرل رحلة رقم ٨٦١٠٨ بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٦ إلى ميناء الدمام

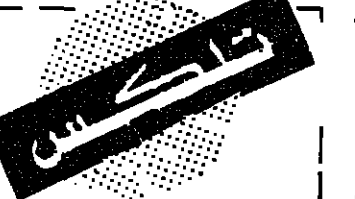
فعلى السادة المستوردين من ايام ارسالنا على هذه الباكسة الرجاء ان ياتوا لتسليم الباكسة الى البوليصة الأصلية أو تقرير بفتحها وشكرا ..

الخدمات البحرية العالمية من ١٨١٤١ - الدمام ٣١٤٤١ - ٨٢٦٣٦٥٥ خمسة خطوط فاكس ٨٠١٤١٨ جلوب (س.ج.ج.)



### صورة عن الاهمال

● في هذه الايام من كل عام - ايام العطلة الصيفية - تكثر الزيارات والمناسبات المختلفة الامر الذي تصطحب كل عائلة اطفالها لزيارة عائلة اخرى صديقة او قريبة وهذا شيء جميل وليس بمستغرب على الشعب السعودي لما يتمتع به من اواصر محبة عميقة في نفس كل فرد على هذه الارض المباركة .. ولكن هناك امور سلبية يغفلها كثير من الاهالي وهي انشغالهم عن الاطفال وتركهم بلا حسيب ولا رقيب يسرحون ويمرحون في ارجاء المنزل او الشارع وفي هذا التسبب جنانية على الاطفال حيث يتعرضون لشحن الاخطار لا سمح الله .. فبالامس في مدينة المجمعة وقعت حادثتان مأساويتان كلها ناتجة عن مثل هذه الامور فالاولى كاد ان يذهب ضحيها طفل لم يتجاوز السادسة من عمره حيث سقط اثناء لعبه مع اقرانه من الخزان العلوي ولطف الله به ونجاه من موت محقق اما الثانية فراح ضحيها بالطفل طفل بعمر السهور - ٣ سنوات - التهمة النيران اثناء لعبه مع اخوانه في مخزن ممتلئ بالخيزم والفرش .. ولو بحثت عن اسباب هذين الحوادث وغيرها كثير لرأيت ان السبب - بعد قضاء الله وقدره - سببه اهمال الاهل لاطفالهم ..  
فدعوة صادقة اوجهها عبر هذه السطور لهؤلاء الاهالي بمراجعة ومراقبة اطفالهم .. الاطفال الابرياء فلذات الاكباد حمانا الله واياكم من كل مكروه والله من وراء القصد .. والسلام  
نواف محمد الشنيف الجمعية



● بعض مغاسل الملابس والتي يكون شعارها الخدمة السريعة وخلال ساعة واحدة فقط .. بمجرد ما تقرر التعامل معها تدرك ان هذا الشعار محبة عليك وعلى غيرك لا ساعة ولا يوم حتى يتكفيهم .. فاحذوا المغاسل حجتز ملابس الناس يوم العيد بالذات ولا تعلم من المسئول عن هذا التلاعب الذي لا يخدم احدا ..  
فرحان العقيل

### مؤسسات الطوافة والحجاج

بقية ص ٥

وتشجيع معالي الشيخ عبد الوهاب أحمد عبدالوهاب وزير الحج والارواق والسوق الأول من مؤسسات الطوافة التجريبية في بلادنا .. وإن كان لنا بعض التخفظات على فكرة قيام هذه المؤسسات منذ البداية ذلك أنه لا يجوز أن تمارس مؤسسات الطوافة تجارياً وإحتمالات النجاح والفشل في ميدان الحجاج .. ضيوف الرحمن وأن يكون هؤلاء الحجاج هم حقل التجارب .. والأرض التي تبرز فيها بذور الاحتمالات والتوقعات والتكهنات بالنجاح أو الفشل .. وإن ما لا يجوز تطبيقه على ميدان التجارة والمال والاقتصاد إلا بعد القيام بدراسة الجدوى الاقتصادية فإنه من باب أولى أن التجارب لا يجوز تطبيقها على الإنسان أغل ما لا وجود للحياة .. وخاصة حجاج بيت الله الحرام وضيوف الرحمن .. أن مؤسسات الطوافة التجريبية وبعد مرور أكثر من تسع سنوات .. ما تزال تختبئ في أداء أعمالها .. وقد أتاح لها الوزير الشيخ عبدالوهاب أحمد عبدالوهاب كل فرص النجاح ووفر لها كل إمكانيات العمل بمصداق وأمانة وإخلاص .. ولكن مؤسسات الطوافة التجريبية في آخر .. والوزير المسئول في واد

لقد جاء في القانون الاساسي لمؤسسات الطوافة التجريبية .. أنها جاءت بديلاً لنظام الموظفين والعمل الفردي غير المنظم .. لتؤدي أفضل الخدمات وأكملها لحجاج بيت الله الحرام بأسلوب جماعي منظم ومدروس ولكن الأيام أثبتت عكس ذلك تماماً .. والتجارب أكدت بكل صدق وبين لا يدع مجالاً للشك والظنون .. أن الخدمات التي كان يقدمها الموظفون متفردين إلى الحجاج في الماضي .. كانت أفضل بكثير مما هي عليه هذا الوضع المؤسف للمخططات لمؤسسات الطوافة التجريبية اليوم .. والموظفون في الماضي كانوا لا يتكبرون حجاجهم يتعرضون للمعاملة ..

من حق أي مواطن أن ينتقد هذا الوضع المؤسف لمؤسسات الطوافة .. وأن يقول لا .. لاي تشويه للصورة المشرفة النبيلة التي يقدمها الحرامين الشريفين حفظه الله والامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد الامين لحجاج بيت الله الحرام ولكافة المسلمين في شتى اصقاع الارض .. كما أن من حق أي مواطن أن يسكك بقلعه ويكتب مندداً ومعارضاً ورافضاً للأسلوب الذي تمارسه مؤسسات الطوافة التجريبية في خدمة حجاج بيت الله الحرام ..

فهذه هي الحرية والديمقراطية التي نتم بها في هذه البلاد .. في ظل تطبيق الشريعة الاسلامية وفي ظل عدالة حكم هذه البلاد وصلاحتهم وورعهم وتقواهم وإيمانهم القوي بالله سبحانه وتعالى .. والبراري الحر الصريح مطلب ضروري وجوهري في هذه المسيرة الطافرة .. حتى وإن غاظ بعض الناس وأخرج بعض الصور لأن الحق ينبغي له أن لا يكره .. وأن لا يمل .. وأن لا يحارب .. ولكن ويكف أسف ومرارة .. هناك في مؤسسات الطوافة التجريبية من يلقي حرية الرأي .. ويحارب الرأي الآخر .. لأن المسئولين عن هذه المؤسسات يتحذرون أنهم وصدهم هم المتحذرون .. والفكرين .. والمتفكرين .. فلا مكان لهم ..

وفي ظل الحرية التي نتم بها جميعاً .. سنأكل كتب .. واكتب .. ومؤسسات الطوافة التجريبية .. وما ترتب من أخطاء وسلبات حتى تعود إلى رثتها .. وتكون صورة حقيقية معبرة عن الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة الرشيدة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. وحتى تعيد كل مؤسسة من مؤسسات الطوافة تفكيرها وتراجع حساباتها .. وتعيش الواقع بحقيقة حجه .. وأعماله .. وتؤدي رسالتها كاملة في صدق وأمانة وكفاءة وجدارة ..

وحتى يكتمل العلاج .. سنظل ننادي .. ونستأمل .. مؤسسات الطوافة .. ماذا فعلت بالحجاج ؟؟

قرب القدس بضاً عن شب اسرائيل يدعي زئيف فونكو يبلغ من العمر ١٩ عاماً اختطفه اتار من ثلاثة ايام من جهة اخرى ثماني سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرة اراض في بلدة .. يعيد .. في منطقة جنين بالضفة الغربية المحتلة .. وقد أوغرت هذه السلطات باليه بشق طريق من مداخل البلدة بعرض ٤٠

### كارتر ينتقد - تممة

ويرى كارتر أن موقف تاتشر في هذا الجدل له الأثر كما سيكون له مستقبلاً تأثير كبير على موقف الرئيس الاميركي .. من جهة اخرى حدثت ثلاثة انفجارات في مدينة مريان جنوب افريقيا صباح أمس فيما تحاول سلطات جنوب افريقيا العنصرية للتمكك على هذه الانفجارات .. وتلك وكلة رويترز عن مصدر الشرطة قولها ان

### حرب المخيمات - تممة

واثمت جبهة الإنقاذ الوطني الفلسطينية عقب تصاعد المعارك حركة أمل بعدم الالتزام بوقف إطلاق النار المبرم في دمشق وهدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وجهته تحرير فلسطين التي يتزعمها طلعت يعقوب .. وهما انتقلت من المنظمات الست الأعضاء في جبهة الإنقاذ .. بلارد بحسم على حركة أمل إذا ما استمرت في « قتل الأبرياء » في المخيمات .. ومن جهة أخرى اكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن الاجتماعات العديدة التي عقدت بين اللجان المشتركة من أمل والفلسطينيين للاتفاق على مراكز للمراقبة في مناطق المعارك لم تسفر حتى الآن عن أي نتائج .. وهدت جبهة الإنقاذ بسحب مطلبها الذي جاءوا من دمشق للمشاركة في أعمال هذه الجبهة إذا ما استمرت حركة أمل في عدم التزامها بوقف إطلاق النار خلال الأربع والعشرين ساعة القادمة .. وقد اشارت جبهة الإنقاذ الوطني للفلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها نافيح حوامدة إلى تعرض المنطقة المحيطة بمستشفى حيفا الواقعة عند المدخل الغربي لمخيم بيرج البراجية لتصف مستمر حيث سلطت أكثر من مئتي قنبلة وصاروخ وفقاً لجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .. وجدير بالذكر ان مبنى المستشفى الذي تعرض للتصف خمس مرات منذ اندلاع المعارك في ١٩ مايو الماضي قد تداعي تماماً تقريباً في الوقت الذي يضيق فيه الناطق الارضي بعشرات الجرحى ..

واوضحت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان دبابات من طراز تي ٤٨ اشتركت في التصف الذي صدر اسساً عن مواقع حركة أمل بالقرب من البنية الفريسي في بئر العبد - شمالي بيروت وعن مواقع اللواء السادس للجيش اللبناني في تكتة نهرى شهب والجولف كروب شمال غربي بيروت .. واتهمت حركة أمل من جانبها الفلسطينيين بصف الأحياء السكنية في الضاحية الجنوبية واشتراك في اصالة أكثر من أحد عشر شخصاً في الاقل من بين سكن الضاحية ونكرت أمل ان اثنين من السكان نفيا مصراعها صباح اسس الاول اثر اصابتها بعيارات القناصة الفلسطينية واصيب اثنان اخران ..

ونكر مصدر وثيق الصلة بحركة أمل ان هذه الضاحية قد استنفذت حرب المخيمات منذ أكثر من شهر بلغ قتيلا وأكثر من ٦٠٠ جريح ..

### جلالة الملك - تممة

وكان مستشفى القوات المسلحة قد أعلن في وقت سابق من مساء أمس مغادرة فضاعة الرئيس الصومالي للمستشفى بعد ان انه عليه بالشفاء والصحة .. وكان في وداعه لدى مغادرته المستشفى مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة العميد طبيب عبدالحميد القرائي ومدير برنامج مستشفى الرافعي والخرج للقوات المسلحة العقيد احمد شريفي ومدير الادارة الطبية ورئيس الفريق الطبي الشرف على علاج فضاعة الرئيس الصومالي الدكتور رشيد الكحيمي ..

### دعوة من - تممة

المفدى مؤدا ان لجلالته دورا كبيرا في دعم القضايا العربية والاسلامية .. وحول اهم الموضوعات التي سيتم بحثها قال الوزير البكستاني ليس هناك موضوعات معينة ولكنها فرصة لبحث العلاقات بين البلدين في كافة المجالات وزيادة دعما ..

وقد قام معالي وزير الداخلية البكستاني محمد سليم خال الله المضيي بإهداء منكب العمرة وكان في استقباله لدى وصوله المسجد الحرام قائد أمن الحرم العميد عبيد عبد العوي وعد من المسئولين ..

### اكتشاف لحوم - تممة

الجاري في حين ان لم يعلن أي يوم الجمعة الماضي فقط أي بعد اسبوع كامل حظر نيج الخراف والنعاج في قطاعات محدودة من هذه المناطق .. أما مجلة ١٠ الاوزير - فذكرت من جانبها ان لحوم الخراف الملونة تباع منذ شهر في محال الجزارة وأن الاختبارات التي اجريت على عينات اللحوم منذ ١٤ مايو اثبتت زيادة نسبة البكتيريا الاشعاعية عن المعدلات الطبيعية ..

### مسئول فلسطيني - تممة

قرب القدس بضاً عن شب اسرائيل يدعي زئيف فونكو يبلغ من العمر ١٩ عاماً اختطفه اتار من ثلاثة ايام من جهة اخرى ثماني سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرة اراض في بلدة .. يعيد .. في منطقة جنين بالضفة الغربية المحتلة .. وقد أوغرت هذه السلطات باليه بشق طريق من مداخل البلدة بعرض ٤٠

### مصر ترفض إعادة جدولة ديونها الخارجية

### القاهرة - واخ ..

علم مراسل وكالة انباء الخليج في القاهرة ان مصر رفضت طلبا امريكيا للذهاب الى نادي باريس لمناقشة إعادة جدولة الديون الخارجية المصرية مع الدول الدائنة الاساسية الخمس .. وكان الرد المصري بأن الديون الخارجية المصرية لم تصل بعد الى مستوى الخطر الا ان مصر ملتزمة بصفة عامة في ثبات التزاماتها الدولية وقد سددت حتى الان حوالي نصف الالتزامات المطلوبة منها وأن مصر تفضل المفاوضات الثنائية مع كل دولة دائنة على حدة ومن المعروف ان صندوق النقد الدولي يحذّر فكرة ذهاب مصر الى نادي باريس ..

### مجلس الوزراء البحريني يناقش جدول أعمال الاجتماع المقبل للمجلس الوزاري لمجلس التعاون

### المنامة - واخ ..

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .. وصرح يوسف احمد الشيرازي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة ان المجلس اطلع على نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس اللبناني امين الجميل للبحرين في الفترة من السادس عشر الى السابع عشر من يونيو الحالي ومباحثاته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين والتي تركزت حول العلاقات الثنائية والوضع في لبنان والقضايا العربية والدولية الراهنة ..

### السلاح النووي اميركي جديد

بون - اف ب - أكد ارون هورن وزير خبير الحرب الاشترائي الديمقراطي المعارض في المانيا الغربية لصحيفة «الاصبريس» ان عددا من الدول في الشرق الأوسط والولايات المتحدة تقوم بتجربة رؤوس نووية قصيرة ومتوسطة المدى يمكن استخدامها كسلاح نووي ..

### ١,٩ مليار دولار قيمة القروض من صندوق الاوبك

### ابوظبي - كونا ..

بلغ مجموع القروض التي التزم بها صندوق (اوبك) للتنمية الدولية حتى نهاية العام الماضي ١٩٨٥ مبلغ ١,٩ مليار دولار اميركي بينما بلغت حصة الدول من هذه القروض ١,٤ مليار دولار .. أعلن ذلك مدير دائرة الاستثمار بوزارة مالية وصناعة دولة الامارات العربية المتحدة وصرح فيها الى اجتماعات مجلس محافظي صندوق (اوبك) للتنمية الدولية السيد محمد خلفان خرياش .. وقال لصحيفة البيان الصادرة بدبي امس ان جدول أعمال الاجتماع السابع للصندوق والذي يتخذ في فيينا يوم الثلاثاء القادم يتضمن اطلاق عمل في التقرير السنوي للصندوق واقراره وكذلك الحسابات الختامية والميزانية العمومية وحساب الارباب .. والخاضع من العام الماضي ١٩٨٥ .. وأضاف بأن الاجتماع سيعتقد على تقرير ادارة الصندوق حول تطورات الزيادة الثانية في رأسمال الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ايفاد) وسماحة دول الاعضاء بصندوق اوبك في هذه الزيادة .. ويذكر ان صندوق اوبك قد أسست منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك بهدف تقديم المساعدات والقروض بشروط ميسرة الى الدول النامية .. وتبلغ موارد الصندوق ٣,٤ مليار دولار تساهم فيها دولة الامارات بمبلغ ١٦٨ مليون دولار ..

### الرهيستانان الفرنسيستان المرفج منها تصلان باريس

### باريس - اف ب ..

فقط باختلاف كامل سوتاج وهو فرنسي في الخامسة والثمانين من عمره اختطف في السابع من مايو الماضي لفرانكا النيا في صحيفة لوريان لوجور وهي صحيفة يومية تصدر باللغة الفرنسية في بيروت عندما التقط لنا مختطفونا صورا لوتوغرافية ونحن نحصل هذه الحصة لكي يرسلوها الى اسرنا حتى نتمكن من صحتنا .. وانتابها الدهول عندما علما ب وفاة امريسل داسو صاحب شركات صناعة الطائرات ورجاستون ديفير عمدة مارسيليا .. والوزير السابق .. وسأل جورج هانسن عن اسم الفيلم الذي فاز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان ولم يكن احد في الطائرة يعلم الاجابة .. وقال فرانسوا بوجون ولاستان المستشار السياسي لرئيس الوزراء مستنداً منذ ان علنت مع جاك شيراك لا احد الوقت للذهاب الى السجن .. وكان فرانسوا بوجون قد جاء الى دمشق لمراقبة الصحفيين في طريق عودتهما لبلدهما ..

### مجلس الوزراء البحريني يناقش جدول أعمال الاجتماع المقبل للمجلس الوزاري لمجلس التعاون

### المنامة - واخ ..

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .. وصرح يوسف احمد الشيرازي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة ان المجلس اطلع على نتائج الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس اللبناني امين الجميل للبحرين في الفترة من السادس عشر الى السابع عشر من يونيو الحالي ومباحثاته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين والتي تركزت حول العلاقات الثنائية والوضع في لبنان والقضايا العربية والدولية الراهنة ..

### وقد عسكري سوفيتي يزور قواعد الصواريخ الليبية

### باريس - اف ب -

زار وفد عسكري سوفيتي على مستوى عال - يقوم بزيارة ليبيا منذ السادس عشر من الشهر الحالي بزيارة لقواعد الصواريخ الليبية في منطقة سرت - ذكرت ذلك وكالة الانباء الليبية .. واوضحت الوكالة ان المسئول العسكري عن القطاع اعطى في استقبال الوفد السوفيتي ..

### الصين تأمل في تحسين العلاقات السياسية مع الاتحاد السوفيتي

### روما - اف ب -

أحد هو باي بلانج رئيس عام الحرب الشيوعي الصيني امس الاول في روما ان الصين تأمل في إعادة تحديد العلاقات مع الاتحاد السوفيتي في مجال السياسة .. وفي مؤتمر صحفي عقد في ختام المباحثات الرسمية التي اجراها في ايطاليا اشار هو الى ان العلاقات بين الصين وبين الاتحاد السوفيتي تعتبر مرضية في مجال الاقتصاد والتعاون الاقتصادي .. وأضاف ان يعتقد ان الطرفين راضيان عنها .. بيد انه عرّب عن اسفه لعدم تسجيل تقدم جديد في مجال السياسة .. وقال ان يكون ترغب في إجراء تقييم جديد للعلاقات في هذا المضمار .. وسئل عن التغييرات المحتملة التي طرأت على الاتحاد السوفيتي منذ ان تولى ميخائيل جورباتشوف السلطة صرح هو بأنه لاحظ موقفاً جديداً في الاتحاد السوفيتي تمثل في اجراء اصلاحات اقتصادية .. وأضاف ان الاتحاد السوفيتي في انشغال اقتصاده ورفع مستوى معيشة السكان وتامل في ان تقرر هذه الجهود عن تسجيل تقدم في هذا الصدد .. وتقول السياسة الخارجية في الاتحاد السوفيتي فلاحظ المسئول الصيني تضاعف المبادرات الاربعية .. وقال ان الصين تأمل في ان يجري الاتحاد السوفيتي حواراً صريحاً مع خصمه الرئيسي الولايات المتحدة .. وأضاف ولغني غير متأكد من ان هذا الحوار سينجح .. وتحدث سكوت عن علم الحرب الشيوعي الصيني عن محصلة جولته في اوروبا فوضع انها سجلت نجاحا .. وأكد انه رغم الاختلاف وجهات النظر حول بعض المسائل الدولية التي لم يصبح هناك توافق على الدول التي كانت

### اعلانات افراد

### رحيمة

● يعلن عبدالرحمن عبدالقادر عن فقد سيارة سياره خصوصي رقم ١٢٧٧ وتاريخ ١٢٩٥/٢/٥ هـ حاصره من مرور الرياض ويرجو من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس ثنرة او هلفد رقم ٦٦٧٠٦٥٢ حمود عبدالعزيز البدراني ٧٧/١٦

### الخفجي

● يعلن بسلام محمد حمودي فلسطيني الجنسية عن فقد رشفة سفر لبنانية رقم ٦٨٨٨٨ وتاريخ ١٢٩٥/٢/٥ هـ حاصره من مرور الكويت ويرجو من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٥٨/٢٠

### النفعية

● يعلن محمد رشيد عبدالعززي عن فقد رشفة خاتمة رقم ١٢٧٧ وتاريخ ١٢٩٥/٢/٥ هـ حاصره من مرور المحمي ويرجو من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٦٦/٢٠

### القسري

● يعلن خالد حريق مبرين عن فقد رشفة سياره خصوصي رقم ١٢٩٨٨٢٦ وتاريخ ١٢٩٥/٢/٥ هـ حاصره من مرور الكويت ويرجو من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الكويت ٢٤/٧/١٢٩٨

### مؤسسة نيف جابر السعدون

### تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية -

١ - سيارة باص موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ٩٠١٤٧٤١  
٢ - جيس بك موديل ١٩٨١ ورقم اللوحة ٧٠١٢٤١  
٣ - شفر غارتريك بك موديل ١٩٨٢ ورقم اللوحة ٧١٧٧٦٤  
وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٠٣٨٥

### مؤسسة محمد علي الخالدي للتجارة والمقاولات

### تعلن عن سفر مكفولها

١ - احمد عبدالله حامد سعد مصري الجنسية خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان على تلفون رقم ٨٩٤٦١٤٦

### كفريا خالد عبدالعزيز المشاري بحائل

تعلن بأن مكفولها عثمان عمر اغليا ترمي الجنسية جواز سفر رقم ١٣٣١٢٢ وتاريخ ١٢٩٥ هـ صادر من تركيا قد منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه وتحتل من التاعلم مع المذكور او القسني عليه وترجو من يعرف عنه شيء الاتصال بمكفولها مركز الشرطة او جوازات حقل ..

### الشركة العربية للتأمين والمقاولات المعمورة

تعلن الشركة عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هبي لوكس موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨١٩٧٧٦١ السعودية صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ هـ يرجى من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ..

### مؤسسة نيف جابر السعدون

### تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية -

١ - سيارة باص موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ٩٠١٤٧٤١  
٢ - جيس بك موديل ١٩٨١ ورقم اللوحة ٧٠١٢٤١  
٣ - شفر غارتريك بك موديل ١٩٨٢ ورقم اللوحة ٧١٧٧٦٤  
وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٠٣٨٥

### مؤسسة محمد علي الخالدي للتجارة والمقاولات

### تعلن عن سفر مكفولها

١ - احمد عبدالله حامد سعد مصري الجنسية خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان على تلفون رقم ٨٩٤٦١٤٦

### كفريا خالد عبدالعزيز المشاري بحائل

تعلن بأن مكفولها عثمان عمر اغليا ترمي الجنسية جواز سفر رقم ١٣٣١٢٢ وتاريخ ١٢٩٥ هـ صادر من تركيا قد منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه وتحتل من التاعلم مع المذكور او القسني عليه وترجو من يعرف عنه شيء الاتصال بمكفولها مركز الشرطة او جوازات حقل ..

### الشركة العربية للتأمين والمقاولات المعمورة

تعلن الشركة عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هبي لوكس موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨١٩٧٧٦١ السعودية صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ هـ يرجى من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ..

### مؤسسة نيف جابر السعدون

### تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية -

١ - سيارة باص موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ٩٠١٤٧٤١  
٢ - جيس بك موديل ١٩٨١ ورقم اللوحة ٧٠١٢٤١  
٣ - شفر غارتريك بك موديل ١٩٨٢ ورقم اللوحة ٧١٧٧٦٤  
وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٠٣٨٥

### مؤسسة محمد علي الخالدي للتجارة والمقاولات

### تعلن عن سفر مكفولها

١ - احمد عبدالله حامد سعد مصري الجنسية خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان على تلفون رقم ٨٩٤٦١٤٦

### كفريا خالد عبدالعزيز المشاري بحائل

تعلن بأن مكفولها عثمان عمر اغليا ترمي الجنسية جواز سفر رقم ١٣٣١٢٢ وتاريخ ١٢٩٥ هـ صادر من تركيا قد منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه وتحتل من التاعلم مع المذكور او القسني عليه وترجو من يعرف عنه شيء الاتصال بمكفولها مركز الشرطة او جوازات حقل ..

### الشركة العربية للتأمين والمقاولات المعمورة

تعلن الشركة عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هبي لوكس موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨١٩٧٧٦١ السعودية صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ هـ يرجى من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ..

### مؤسسة نيف جابر السعدون

### تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية -

١ - سيارة باص موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ٩٠١٤٧٤١  
٢ - جيس بك موديل ١٩٨١ ورقم اللوحة ٧٠١٢٤١  
٣ - شفر غارتريك بك موديل ١٩٨٢ ورقم اللوحة ٧١٧٧٦٤  
وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٠٣٨٥

### مؤسسة محمد علي الخالدي للتجارة والمقاولات

### تعلن عن سفر مكفولها

١ - احمد عبدالله حامد سعد مصري الجنسية خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور اعلاه مراجعة المؤسسة خلال ٧ ايام من تاريخ نشر الاعلان على تلفون رقم ٨٩٤٦١٤٦

### كفريا خالد عبدالعزيز المشاري بحائل

تعلن بأن مكفولها عثمان عمر اغليا ترمي الجنسية جواز سفر رقم ١٣٣١٢٢ وتاريخ ١٢٩٥ هـ صادر من تركيا قد منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد حتى تاريخه وتحتل من التاعلم مع المذكور او القسني عليه وترجو من يعرف عنه شيء الاتصال بمكفولها مركز الشرطة او جوازات حقل ..

### الشركة العربية للتأمين والمقاولات المعمورة

تعلن الشركة عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هبي لوكس موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨١٩٧٧٦١ السعودية صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ هـ يرجى من يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ..

### مؤسسة نيف جابر السعدون

### تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية -

١ - سيارة باص موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ٩٠١٤٧٤١  
٢ - جيس بك موديل ١٩٨١ ورقم اللوحة ٧٠١٢٤١  
٣ - شفر غارتريك بك موديل ١٩٨٢ ورقم اللوحة ٧١٧٧٦٤  
وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٠٣٨٥



# الفرنسيون أكثر شعوب أوروبا عصبية



فاق عند المتحجرين في فرنسا العام الماضي عدد ضحايا حوادث المرور المقللة حيث ما يقرب من ١٤ ألف شخص انتحروا في فرنسا مقابل ١١ ألف شخص توفوا في حوادث مبرورة وتلك هي المرة الأولى التي يفوق فيها عدد ضحايا الانتحار عدد ضحايا حوادث السيارات في فرنسا.

## معدلات الانتحار لكل

مئة ألف شخص	فرنسا	انجلترا
١٩٥٠	١٩	١٢
١٩٦٠	٢٠	١٣
١٩٧٠	١٨,٥	١٠
١٩٨٥	١٩	٩
١٩٨٠	٢٠,٥	١٠,٥
الولايات المتحدة	اليابان	ألمانيا الغربية
١٩,٥	١١,٥	١٩,٥
٢١,٥	١١	١٩,٥
١٥	١٢	٢٢
١٨	١٣	٢١,٥
١٨,٥	١٢,٥	٢٢

## تاثير

ومن ناحية أخرى كان معدل الانتحار بين الرجال في جميع الدول أعلى كثيرا من معدل الانتحار بين النساء كما أن هذا المعدل يرتفع بشدة مع تقدم العمر.

وفي فرنسا على سبيل المثال كان معدل الانتحار لكل مائة ألف شخص وفقا للمرحلة السنوية هو كالتالي: ال تحت ١٥ عاما شخصا واحدا من ١٥ إلى ٢٤ عاما ١٤ شخصا من ٢٥ إلى ٤٤ عاما ٢٦ شخصا من ٤٥ إلى ٦٤ عاما ٣٨ شخصا و فوق ٦٥ عاما ٦٢ شخصا.

وعلى الرغم من أن ٨٥ في المائة من الفرنسيين يزعمون أنهم يعيشون حياة سعيدة إلا أنه وفقا لدراسة أجريت في أكتوبر عام ١٩٨٥ بعد الفرنسيون أكبر مستهلك في العالم للكحوليات والأدوية المهدئة للأعصاب كما أظهرت دراسة أخرى أن ٣٧ في المائة من الشعب الفرنسي يعانون من قلق دائم وأن ٥٧ في المائة يعانون من القلق بين حين وآخر.

وتنتيجة لذلك ظهرت مبيعات الأدوية المهدئة للأعصاب في فرنسا قفزة مثيرة خلال ١٥ عاما.

وفي عام ١٩٨٤ كان معدل تعاطي العقاقير المضادة للقلق والقلق في فرنسا ٤٩ لكل مائة شخص في حين كانت ٣١ شخصا في ألمانيا و ٢٣ شخصا في بريطانيا و ١٣ شخصا في الولايات المتحدة.

ويتمثل الفرنسيون في انخفاض إحزانهم ومتابعهم في الكحوليات عندما لا يلجأون إلى الأدوية المهدئة للأعصاب أو إلى الانتحار وأظهرت إحصائيات عام ١٩٨٢ التي تعد أحدث إحصائيات متاحة أن المواطن الفرنسي يستهلك في المتوسط ١٣,٣ لترا من الكحول النقي سنويا وهو أعلى معدل في العالم باستثناء لكسورجوس كما أنه يكاد يقترب من ضعف المعدل في بريطانيا الذي يصل إلى ٦,٦ لترا.

ولذلك ليس من المثير للدهشة أنه في فرنسا يوجد أعلى معدل للوفيات بين الرجال نتيجة لتلف الكبد ويبلغ المعدل ٣٠,٨ وفاة لكل مائة ألف شخص مقابل ٢٧,٦ في ألمانيا و ١٤,١ في اليابان و ١٣,٨ في الولايات المتحدة و ٣,٩ في بريطانيا. ويعني ما يقرب من خمسة ملايين شخص في فرنسا من أدمان الكحوليات.

ويبقى أن نقول الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام وجعله دينا لنا

## نيوزيك

## اليوم

## الذي

## كتب

## بالدم

## في

## تاريخ

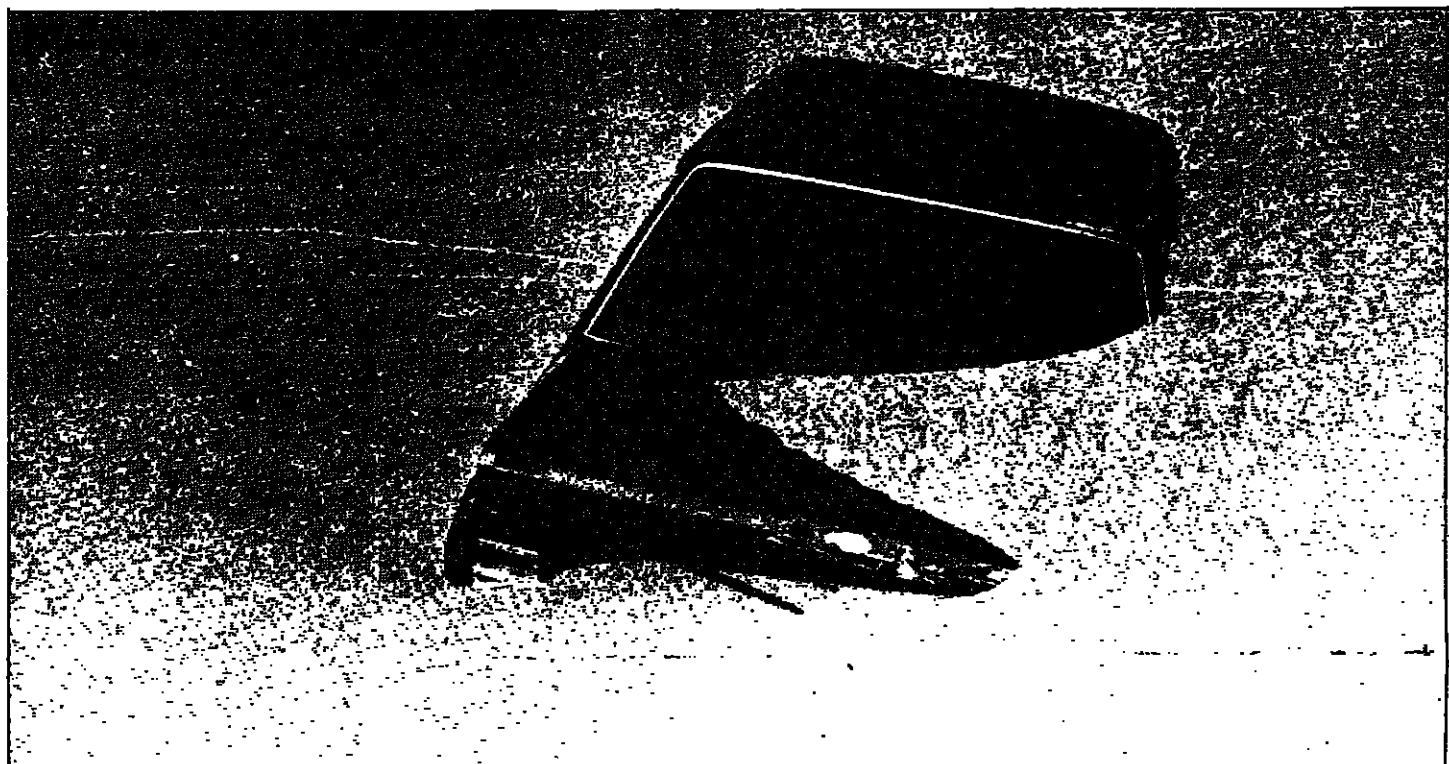
## سري لانكا



يوم الاربعاء ١١ يونيو سيجسل بالدم في تاريخ سري لانكا ففي هذا اليوم كان الركاب في ميناء ترينكو ماليس الشرقي يستعدون للرحلة بالحافلة الى كولومبو التي تستغرق ست ساعات عندما انفجرت قنبلة زمنية داخل الحافلة، وبعد دقائق قليلة انفجرت قنبلة ثانية على بعد مائة ياردة في حافلة متجهة الى مدينة كونتالي وأسفر الانفجاران

عن مصرع أكثر من ٢٠ شخصا وأصابة ٧٠ شخصا على الأقل. وفي اليوم نفسه في المساء انفجرت قنبلة ثالثة كانت موضوعة في عربة يد أمام باب أحد المسارح في كولومبو ولقي ثلاثة آخرون مصرعهم وأصيب ٣٦ شخصا وفي الشمال أعلن الانفصاليون التاميل أنهم قتلوا ١٩ بحارا من سري لانكا في هجوم بالدفعية وقالوا أن

# الماء أحد الموارد الطبيعية الأكثر أهمية والأكثر اهمالا أيضا



الماء: أحد موارثنا الطبيعية الأكثر أهمية والأكثر اهمالا. عنصر أساسي للتنمية والزراعة والمستوطنات البشرية وبقاء الإنسان. نحن نتقدم امتدادات الماء أو نتنازل. يصبح السلام موبدا. فثامن جاليات الجنس الإنسانية شرب السلام. والماء هو أكثر الحاجات أساسية. وقد كان التنازل على مصادر المياه عملا في التنازل عن التاريخ. داخل الدول وضد بعضها البعض، خاصة في المناطق الجافة من العالم. والماء اليوم عنصر يهدد الاستقرار الاجتماعي والأمن القومي والإقليمي في مناطق كثيرة من أفريقيا وآسيا. أن النمو المتسارع لعدد سكان العالم وازدياد الصناعات التي تستهلك كميات أكبر من المياه العذبة يشيران إلى مستقبل حافل بضغط شديد على مصادر المياه. ومع استمرار خسارة المياه العذبة بسبب عرقلة الدورة المائية الطبيعية عن طريق قطع الغابات والتحصن. أضف إلى تلوث الأنهار والبحيرات والمياه الجوفية. فهذه تقص مزايا المياه العذبة في مناطق عدة من العالم فإزاء حاجة لم يعد في وسع الإنسان التغلّب بها.

وسمى الإنسان التغلّب بها. أما في أمريكا الشمالية وأوروبا وأجزاء أخرى من العالم، فللمشكلة أقل حدة إجمالاً مع أن بعض المناطق شبه الجافة تواجه تناقصاً في المياه لأغراض الري والصناعة. وفي الوقت نفسه فإن التلوث الواسع النطاق لمصادر المياه العذبة، بما فيها بعض الأنهار العابرة للدول، وفي البلدان النامية والمتقدمة على السواء، ويؤدي إلى تقليص جدوى هذه المصادر. وتشكل الفضلات الصناعية والمنزلية غير المطهرة ضغطاً لا يحتمل مصادر المياه العذبة حول العالم. ففي الهند، تقدر مصادر المياه للملحونة بنحو ٧٠٪ للشخص يومياً في آسيا وسيهيئ هذا المستوى إلى ١٦٠٠ في أفريقيا و ٢٦٠٠ في آسيا خلال الربع الأخير من القرن المقبل ولحليمة هذه الأزمة. لابد من اعتماد سياسات أكثر فعالية وتوفيراً في استعمال الماء.

ومن تضاف الطل على الماء نتيجة للنمو السكاني واحتياجات التنمية، فقد تواجه بعض المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية في العالم، نقصاً في المياه الجافة وشبه الجافة، نقصاً حاداً في المياه مع منتصف القرن المقبل، إلا إذا طبقت إجراءات جذرية لحماية كل دولة. ففي أفريقيا مثلاً، هناك

السكان في مناطق العالم الجافة خلال العقود القليلة المقبلة، يجب استعمال الماء بعناية أكبر ففي مناطق عدة تؤدي قلة المياه إلى الحد من تطوير المساحات المزروعة. وفي مناطق أخرى تمتد من غرب آسيا إلى غرب أمريكا الشمالية، يتجاوز استهلاك المياه الجوفية معدل التعويض عنها. أن السلام معرض للخطر في المناطق التي تعاني نقصاً في المياه خاصة في أحواض الأنهار المشتركة بين عدة دول. ففي أفريقيا تعبر معظم الأنهار المهمة في بلدان متعددة، مما يجعلها مورداً مشتركاً. وهناك ٥٦ نهراً أفريقيا يعبر في أكثر من دولة و ١٢ من هذه الأنهار تمر في أربع دول على الأقل. وفي هذه البلدان جميعها، يؤدي استعمال المياه للري على مجرى المياه بالقرب من المصادر إلى نقص في الكميات المتبقية للسكان على الضفاف البعيدة لجرى النهر. ومع تزايد الطلب على الماء يحصل التناقص وتتطور أسباب النزاعات.

ان الإدارة المتكاملة للأراضي والمياه في كل أحواض الأنهار هذه، تحتاج إلى توجيه ودعم قلمين على: شرعة دولية للتعامل، تحدد معايير استعمال المياه من قبل الدول الواقعة في رأس المجرى، بما يحافظ على مصالح الدول الواقعة في أسفله. ومن أساليب العمل للسلام المحافظة على المياه لضمان امتدادات دائمة لجميع أولئك المشتركين في مصدر واحد. ونحن نعمل الجاعات والدول معا على حماية وتطوير مصادرها المائية المشتركة يمكن التوصل إلى السلام. وفي المستقبل المنظور، سنؤدي زيادة الطلب على المياه إلى تاجيح التناقص وإمكانية التناقص بسبب مصادر مائية مشتركة وأن التعاون الدولي من أجل تنمية متكاملة وتوزيع عادل لهذه المصادر. لابد من أن يؤدي إلى سلام قابل للاستمرار. حيث المياه مصدر نزاع، وبرنامح الاسم المتحدة للبيئة يضع هذا الهدف في اهتماماته الرئيسية.

وفي نفس اليوم الذي وجه فيه الوزير تحذيره أي بعد ٤٨ ساعة من اليوم الدامي هفقت طائرة هليكوبتر حكومية فوق معازل التاميل في المنطقة الشمالية الغربية وقصفت بالقنابل شاحنتين تابعتين للانفصاليين مما أدى إلى مصرع ٢٦ شخصا.

ويقول السكان في قرية قريبة أن رجالاً يرتدون زي جيش سري لانكا هاجموا القرية وقتلوا ٢١ شخصا وأشعلوا التيران في معظم السكان، وأكثت الحكومة وقوع الذبحة ولكنها قالت أن مرتكبيها تنكروا في زي الجنود، وذلك يبدو محل شك ولكن حتى لو كان صحيحاً فمن المؤكد أن الانفصاليين التاميل سيختزنون هذا الحادث كذريعة للانتقام وتكرار دائرة العنف مرة أخرى.

هذا ضحايا الانفجارات

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

هذا اليوم بعد نموذجا لدائرة

العنف التي حوت جزيرة سري

لانكا إلى ساحة قتال عنيفة تماماً

مقما يحدث في لبنان والنجاب.

ويخوض الانفصاليون التاميل

معارك ضد حكومة كولومبو منذ عام

١٩٨٢ وقد أبدوا استعدادهم مرة

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

طريق تفجير القنابل بصورة

عشوائية في إطار جهودهم الرامية

لإقامة وطن مستقل في المنطقة

الشمالية من البلاد.

وقد ارتكب جيش الرئيس

جونوس جابوردين بدوره أعمالا

وحشية وأي من الجانبين ليس لديه

اهتمام حقيقي بالتوصل إلى تسوية

سلمية عن طريق المفاوضات رغم

جهود الوساطة التي يقوم بها

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند.

وليس هناك أمل كبير في إيجاد

نهاية مبكرة لأعمال الإرهاب في

سري لانكا وكل المؤشرات تدعو

للتخوف من المستقبل وحذر وزير

الأمن القومي في الأسبوع الماضي

قائلاً: «أعتقد أن الإرهابيين

سيقومون بمزيد من المحاولات

لتفجير قنابل في أماكن تجمع الناس

مثل الفنادق ومحطات السكك

الحديدية ومواقف الحافلات

والادارات الحكومية والمتاجر

الكبرى».

وفي نفس اليوم الذي وجه فيه

الوزير تحذيره أي بعد ٤٨ ساعة

من اليوم الدامي هفقت طائرة

هليكوبتر حكومية فوق معازل

التاميل في المنطقة الشمالية الغربية

وقصفت بالقنابل شاحنتين تابعتين

للانفصاليين مما أدى إلى مصرع

٢٦ شخصا.

ويقول السكان في قرية قريبة أن

رجالاً يرتدون زي جيش سري لانكا

هاجموا القرية وقتلوا ٢١ شخصا

وأشعلوا التيران في معظم

السكان، وأكثت الحكومة وقوع

الذبحة ولكنها قالت أن مرتكبيها

تنكروا في زي الجنود، وذلك يبدو

محل شك ولكن حتى لو كان

صحيحاً فمن المؤكد أن

الانفصاليين التاميل سيختزنون هذا

الحادث كذريعة للانتقام وتكرار

دائرة العنف مرة أخرى.

هذا ضحايا الانفجارات

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

هذا اليوم بعد نموذجا لدائرة

العنف التي حوت جزيرة سري

لانكا إلى ساحة قتال عنيفة تماماً

مقما يحدث في لبنان والنجاب.

ويخوض الانفصاليون التاميل

معارك ضد حكومة كولومبو منذ عام

١٩٨٢ وقد أبدوا استعدادهم مرة

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

طريق تفجير القنابل بصورة

عشوائية في إطار جهودهم الرامية

لإقامة وطن مستقل في المنطقة

الشمالية من البلاد.

وقد ارتكب جيش الرئيس

جونوس جابوردين بدوره أعمالا

وحشية وأي من الجانبين ليس لديه

اهتمام حقيقي بالتوصل إلى تسوية

سلمية عن طريق المفاوضات رغم

جهود الوساطة التي يقوم بها

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند.

وليس هناك أمل كبير في إيجاد

نهاية مبكرة لأعمال الإرهاب في

سري لانكا وكل المؤشرات تدعو

للتخوف من المستقبل وحذر وزير

الأمن القومي في الأسبوع الماضي

قائلاً: «أعتقد أن الإرهابيين

سيقومون بمزيد من المحاولات

لتفجير قنابل في أماكن تجمع الناس

مثل الفنادق ومحطات السكك

الحديدية ومواقف الحافلات

والادارات الحكومية والمتاجر

الكبرى».

وفي نفس اليوم الذي وجه فيه

الوزير تحذيره أي بعد ٤٨ ساعة

من اليوم الدامي هفقت طائرة

هليكوبتر حكومية فوق معازل

التاميل في المنطقة الشمالية الغربية

وقصفت بالقنابل شاحنتين تابعتين

للانفصاليين مما أدى إلى مصرع

٢٦ شخصا.

ويقول السكان في قرية قريبة أن

رجالاً يرتدون زي جيش سري لانكا

هاجموا القرية وقتلوا ٢١ شخصا

وأشعلوا التيران في معظم

السكان، وأكثت الحكومة وقوع

الذبحة ولكنها قالت أن مرتكبيها

تنكروا في زي الجنود، وذلك يبدو

محل شك ولكن حتى لو كان

صحيحاً فمن المؤكد أن

الانفصاليين التاميل سيختزنون هذا

الحادث كذريعة للانتقام وتكرار

دائرة العنف مرة أخرى.

هذا ضحايا الانفجارات

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

هذا اليوم بعد نموذجا لدائرة

العنف التي حوت جزيرة سري

لانكا إلى ساحة قتال عنيفة تماماً

مقما يحدث في لبنان والنجاب.

ويخوض الانفصاليون التاميل

معارك ضد حكومة كولومبو منذ عام

١٩٨٢ وقد أبدوا استعدادهم مرة

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

طريق تفجير القنابل بصورة

عشوائية في إطار جهودهم الرامية

لإقامة وطن مستقل في المنطقة

الشمالية من البلاد.

وقد ارتكب جيش الرئيس

جونوس جابوردين بدوره أعمالا

وحشية وأي من الجانبين ليس لديه

اهتمام حقيقي بالتوصل إلى تسوية

سلمية عن طريق المفاوضات رغم

جهود الوساطة التي يقوم بها

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند.

وليس هناك أمل كبير في إيجاد

نهاية مبكرة لأعمال الإرهاب في

سري لانكا وكل المؤشرات تدعو

للتخوف من المستقبل وحذر وزير

الأمن القومي في الأسبوع الماضي

قائلاً: «أعتقد أن الإرهابيين

سيقومون بمزيد من المحاولات

لتفجير قنابل في أماكن تجمع الناس

مثل الفنادق ومحطات السكك

الحديدية ومواقف الحافلات

والادارات الحكومية والمتاجر

الكبرى».

وفي نفس اليوم الذي وجه فيه

الوزير تحذيره أي بعد ٤٨ ساعة

من اليوم الدامي هفقت طائرة

هليكوبتر حكومية فوق معازل

التاميل في المنطقة الشمالية الغربية

وقصفت بالقنابل شاحنتين تابعتين

للانفصاليين مما أدى إلى مصرع

٢٦ شخصا.

ويقول السكان في قرية قريبة أن

رجالاً يرتدون زي جيش سري لانكا

هاجموا القرية وقتلوا ٢١ شخصا

وأشعلوا التيران في معظم

السكان، وأكثت الحكومة وقوع

الذبحة ولكنها قالت أن مرتكبيها

تنكروا في زي الجنود، وذلك يبدو

محل شك ولكن حتى لو كان

صحيحاً فمن المؤكد أن

الانفصاليين التاميل سيختزنون هذا

الحادث كذريعة للانتقام وتكرار

دائرة العنف مرة أخرى.

هذا ضحايا الانفجارات

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

هذا اليوم بعد نموذجا لدائرة

العنف التي حوت جزيرة سري

لانكا إلى ساحة قتال عنيفة تماماً

مقما يحدث في لبنان والنجاب.

ويخوض الانفصاليون التاميل

معارك ضد حكومة كولومبو منذ عام

١٩٨٢ وقد أبدوا استعدادهم مرة

أخرى لآثاره الذعر لكل الشعب من

طريق تفجير القنابل بصورة

عشوائية في إطار جهودهم الرامية

لإقامة وطن مستقل في المنطقة

الشمالية من البلاد.

وقد ارتكب جيش الرئيس

جونوس جابوردين بدوره أعمالا

وحشية وأي من الجانبين ليس لديه

اهتمام حقيقي بالتوصل إلى تسوية

سلمية عن طريق المفاوضات رغم

جهود الوساطة التي يقوم بها

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند.

وليس هناك أمل كبير في إيجاد

نهاية مبكرة لأعمال الإرهاب في

سري لانكا وكل المؤشرات تدعو

للتخوف من المستقبل وحذر وزير

الأمن القومي في الأسبوع الماضي

قائلاً: «أعتقد أن الإرهابيين

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26